

Пресс-кит авантюрной комедии «Пять процентов». Уже в кино!



Коллеги, добрый день!

Уже сегодня в российский прокат выходит авантюрная комедия «Пять процентов» режиссера Дмитрия Светозарова. Главные роли в проекте о скульпторе-монументалисте, присвоившем себе авторство безымянных картин, исполнили Юрий Стоянов и Виктор Сухоруков, которые впервые сыграли вместе в кино! Кроме того, в фильме снялись Анастасия Филиппова, Дмитрий Лысенков, а также блогер Стас Круглицкий, он же Стас Просто Класс и другие. Прокатчик фильма - MVK , производство - ООО «Студия АСДС» и АНО «Просвещение».

Николай Фомич Ферাপонтов — скульптор-монументалист и «классик соцреализма», который прожил жизнь далеко не безгрешную. Однако, весь успех остался в далеком прошлом, и на старости лет ему приходится сводить концы с концами, перебиваясь случайными заказами. Все меняется, когда на его пороге появляется молодой искусствовед Мясоедов и находит в подсобке картины, в которых он неожиданно «узнает» шедевры изобразительного искусства! Не особо представляя настоящее

происхождение картин, Николай Фомич называет себя их автором, и с этого момента начинается охота за деньгами и славой.

**Режиссер Дмитрий Светозаров о фильме:** «“Пять процентов” — это эксцентрическая комедия, полная, так сказать, гэгов, нелепых ситуаций и неожиданных комических поворотов. Название, как и сам фильм, очень многозначное и, я надеюсь, зритель также сможет найти в нем что-то свое. Я старался снять кино по принципу “слоеного пирога”, закладывая в него по несколько уровней смысла. Только, примерно на втором или третьем зазвучит эта грустная нота — размышления о судьбе стариков, как они оказались в новом мире и плохо понимают современные реалии».



**Главную роль в фильме — художника Ферапонтова, исполнил Юрий Николаевич Стоянов:** «Для меня эта картина очень важна тем, что впервые за 50 лет знакомства с моим однокурсником и другом Витей Сухоруковым мы вошли в кадр вместе. И это было прекрасное, хулиганское, веселое, дуракавалятельное и в то же время сложное время. И мы надеемся, что не может так быть, чтобы из дружбы не получился интересный творческий результат».

«Наконец-то судьба сталкивает нас с Юрой Стояновым, благодаря режиссеру Дмитрию Светозарову в одну историю, и какую! Уникальную историю! Можно говорить общими словами: человеческие отношения, об обмане, о любви, фильм о поколениях - мура собачья! Прожили жизнь и ничего не нажили, но остались счастливыми людьми! И вторая тема, которую я поймал, может ее и не будет в кино, но она меня греет, и я отталкиваюсь от этих собственных фантазий и так играю моего Нахимсона... И тема эта: сколько бы тебе ни было лет, иди и изобретай, путешествуй, не только ногами по земле, а путешествуй в своих фантазиях, своих мечтах, своих желаниях, не останавливайся!», - рассказывает Виктор Сухоруков о работе с Юрием Стояновым.

Съемки фильма проходили весной этого года в Санкт-Петербурге и Тель-Авиве. Среди известных локаций были Академия Штиглица и Морской вокзал, а также отдельные интерьеры в павильонах «Ленфильма», где была выстроена мастерская художника.





**Роль внучки Ферапонтова Дуни сыграла Анастасия Филиппова, для которой это едва ли не первая работа в кино:** «Я играю у потрясающих творцов и с потрясающими актерами. У них очень хорошее чувство юмора, они веселые, свободные. И Юрий Николаевич, и Виктор Иванович учили меня на площадке, подсказывали какие-то вещи, потому что у меня опыт, само собой, в миллион раз меньше, чем у них. И все равно, так или иначе, театральные опыт преобладает. И они учили меня, как что делать в кино, давали по-доброму, ненавязчиво, какие-то подсказки, очень поддерживали меня, за что я им, безусловно, очень благодарна».

**Одну из ролей в фильме сыграл блогер Стас Круглицкий, он же Стас Просто Класс:** «Съемки с Юрием Стояновым — это очень круто. Юрий Николаевич для меня один из самых крутых актеров в России. Я смотрю его еще с детства — просто обожал “Городок” и, бывает, пересматриваю до сих пор. Поэтому, когда я оказался с ним на съемочной площадке, то испытывал чувство трепета. Думал, что когда начну с ним сниматься, то буду очень сильно волноваться, но я сам себе удивился — волнения не было. Мы просто сыграли вместе, и это было потрясающе».

Картина снята при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Комитета по культуре Санкт-Петербурга.



Официальный постер фильма - <https://disk.yandex.ru/d/Dy4jdiq1kdT14Q>

Официальный трейлер фильма - <https://disk.yandex.ru/d/NDZ8Jj07tE3pUQ>

YouTube - <https://youtu.be/HJPM3zCBfpM?si=TivsiscJCJSfv-5N>

Кадры из фильма - [https://disk.yandex.ru/d/SDtu\\_vUkfr1OrQ](https://disk.yandex.ru/d/SDtu_vUkfr1OrQ)

**«Пять процентов»**

Автор сценария и режиссер-постановщик: Дмитрий Светозаров

Продюсеры: Дмитрий Светозаров, Екатерина Борисова, Людмила Леонтьева

Оператор-постановщик: Глеб Климов

Художник-постановщик: Елена Жукова

Композитор: Андрей Сигле

Жанр: комедия

Страна: Россия

Производство: ООО «Студия АСДС», АНО «Просвещение»

Возрастной рейтинг: 18+

Продолжительность: 104 минуты

Дистрибьютор: МВК

**Актеры:** Юрий Стоянов, Виктор Сухоруков, Анастасия Филиппова, Дмитрий Лысенков, Ирина Цветкова, Анна Захарова, Николай Смирнов, Андрей Мокеев, Наталья Парашкина, Эра Зиганшина, Стас Круглицкий, Юрий Ицков.