



Дмитрий Светозаров и Андрей Сигле представляют  
«Агент национальной безопасности. Возвращение»



2019

8 серий по 52 мин., 16+

Продюсером проекта выступает Андрей Сигле - основатель киностудии Proline Film и сооснователь АСДС (совместно с Дмитрием Светозаровым), продюсер отечественных и международных авторских проектов, работающий с ведущими российскими режиссерами, такими как Константин Лопушанский, Александр Сокуров, Ирина Евтеева.

Режиссерское кресло занимает Дмитрий Светозаров - автор фильмов «Псы», «Четырнадцать цветов радуги», «Преступление и наказание», «Тень», трех сезонов «Агента национальной

безопасности» и других широко известных отечественных сериалов, среди которых «Улицы разбитых фонарей», «Фаворский», «Мать и мачеха».

Проект является продолжением культового сериала «Агент национальной безопасности» и повествует о похождениях ныне бывшего агента ФСБ Алексея Николаева. По сюжету Николаев оставил службу, уехал из родного Петербурга и отправился в псковскую глубинку, где устроился работать егерем. Спустя пятнадцать лет он получает приглашение от известного медиамагната Добрынина, который при встрече обещает рассказать ему о возможных обстоятельствах смерти капитана Краснова, напарника и друга главного героя. Однако, когда Николаев приезжает в охотхозяйство магната, тот просит, чтобы Алексей сам занялся расследованием. Бывшему агенту предстоит вернуться в Санкт-Петербург, выяснить обстоятельства смерти друга и завершить последнее дело капитана Краснова.

**Андрей Сигле, продюсер:**

*«У нас остались теплые ностальгические чувства к «Агенту национальной безопасности», мы скучали по главному герою Леше Николаеву. Когда сериал создавался, мы были молоды, и сейчас захотелось окунуться в эти воспоминания, поэтому решили снять продолжение. Надеемся встретить взаимность у зрителей. В свое время сериал пользовался большой популярностью, и мы верим в то, что поклонники сериала вновь захотят встретиться со своими любимыми персонажами. Аудитория Первого канала достаточно широкая, но мы рассчитываем, что сможем привлечь и нового зрителя. Теперь у сериала будет сквозной сюжет, он станет еще более динамичным и захватывающим».*

**Дмитрий Светозаров, режиссер:**

*«Я стоял у истоков этого сериала, режиссировал первые три сезона, выступал соавтором. Совсем недавно снова встретился с Мишей Пореченковым на съемочной площадке моего полнометражного фильма «Тень». Мы давно не виделись - и я был приятно удивлен, насколько он вырос как актер. Тогда, спустя много лет после выпуска первого сезона «Агента национальной безопасности», пришла мысль вернуться к этому замыслу. Кроме того, мне была близка идея, предложенная руководством Первого канала - о том, чтобы в новом сериале, не забывая о детективной основе, сделать упор на психологию персонажей, и я с радостью взялся за проект.*

*По сюжету прошло 15 лет - мы этого не скрываем, а наоборот делаем акцент на изменениях, которые произошли за такой период времени - как в жизни города, так и в самом герое, который уехал из Петербурга и прожил все эти годы в глубинке. Спустя долгое время он возвращается в родной город и не узнает его. Столкновение героя с абсолютно новым для него миром, где изменились понятия добра и зла, и составляют главный нравственный конфликт истории».*

В главной роли сериала выступил Заслуженный артист РФ Михаил Пореченков, сыгравший агента ФСБ Алексея Николаева в пяти предыдущих сезонах «Агента национальной безопасности». В образе медиамагната Добрынина предстанет Николай Смирнов, знакомый

зрителю по таким сериалам, как «Невский» и «Чужой район», а в образе бизнесмена Казанкова - Александр Устюгов, на счету которого более 50 работ в фильмах и сериалах. Сыновей погибшего капитана Краснова сыграют Петр Логачев и Илья Борисов, а его вдову - Заслуженная артистка РФ Лариса Дмитриева.

В традиционной для себя роли полковника Филиппыча выступит Народный артист РСФСР Вадим Яковлев, а в роли художника Илларионова - Александр Завьялов, известный по фильмам «Особенности национальной охоты», «Особенности национальной рыбалки» и «Холодное лето пятьдесят третьего...» Александра Прошкина. Образы других героев на экране воплотят такие актеры, как Варвара Гусинская, Дмитрий Воробьев, Сергей Мардарь, Сергей Лысов, Анна Геллер, Оксана Базилевич и другие.

Преимущественно, сериал рассчитан на зрителей от 45 лет, однако выполненный в жанре психологического детектива проект может заинтересовать и более широкую аудиторию.

## **О сериале «Агент национальной безопасности. Возвращение»**

**Год:** 2019

**Страна:** Россия

**Жанр:** детективная мелодрама

**Производство:** студия АСДС

**Продолжительность:** 8 серий по 52 минуты

**Продюсер:** Андрей Сигле, Дмитрий Светозаров

**Режиссер-постановщик:** Дмитрий Светозаров

**Автор сценария:** Дмитрий Светозаров, Ануш Варданян

**Оператор-постановщик:** Глеб Климов

**Художник-постановщик:** Наталия Кочергина

**Звукорежиссер:** Павел Запольский, Андрей Николаев

**Актеры:** Михаил Пореченков, Варвара Гусинская, Александр Устюгов, Дмитрий Воробьев, Николай Смирнов, Сергей Мардарь, Сергей Лысов, Вадим Яковлев, Анна Геллер, Петр Логачев, Илья Борисов, Лариса Дмитриева, Оксана Базилевич, Ирина Ракшина, Александр Завьялов, Владимир Кутейников, Дмитрий Сутырин, Алексей Утеганов, Павел Дружинин, Геннадий Смирнов, Алексей Васильев, Александр Кабанов и др.

### **Синопис**

Продолжение культового сериала «Агент национальной безопасности». Алексей Николаев давно оставил службу, уехал из Петербурга и отправился в глушь, где устроился работать егерем. Спустя 15 лет он возвращается в родной город, чтобы раскрыть обстоятельства смерти близкого друга и напарника Андрея Краснова.

## Актеры

### Михаил Пореченков



Родился 2 марта 1969 года в Ленинграде. До пяти лет жил с бабушкой в Псковской области. Несколько лет провёл с родителями в Польше, где учился в школе-интернате.

Не закончил Таллинское военно-политическое училище, покинул вышеупомянутое учебное заведение за 10 дней до выпуска по собственному желанию. Отслужил срочную службу в Советской Армии.

В 1996 году окончил ЛГИТМиК (курс В.М. Фильштинского). По окончании института работал в Санкт-Петербургском театре «На Крюковом канале», а затем был принят в труппу Академического театра имени Ленсовета. Сыграл Сирано в спектакле «Сирано. Сцены из Ростана» Независимого театрального проекта. В 2002 году дебютировал на сцене МХТ им. Чехова (спектакль «Утиная охота»). В 2003 году был принят в труппу Московского

Художественного театра имени А.П. Чехова. Заслуженный артист РФ (01.08.2006). Лауреат премий: «Золотая маска», «Золотой софит», «Созвездие», премии имени В.И. Стрельчика.

Работа на телевидении: ведущий программы «Запретная зона», «Битва экстрасенсов» (ТНТ), с 2008 года — ведущий программы «Кулинарный поединок» (НТВ).

### Избранная фильмография

2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение

2016 – Тень

2014 – Куприн

2013 – Поддубный, сериал

2012 – Марафон

2012 – Мамы

2012 – Белая гвардия

2011 – Небесный суд, сериал

2010 – Доктор Тырса, сериал

2007 – Реальный папа

2007 – Ликвидация, сериал

2005 – Убойная сила-6, сериал

2005 – 9 рота

2004 – Агент национальной безопасности – 1-5, сериал

## Александр Устюгов



Родился 17 октября 1976 года в Экибастузе (Казахстан).

Пять лет учился в художественной школе у С.П. Пантелеева (1988-1993). Окончил Омский областной колледж культуры и искусства (курс В.А.Рубанова) и Высшее театральное училище им.Б.Щукина (курс Р. Ю. Овчинникова).

В 2003-2014 годах работал в Российском академическом Молодежном театре (РАМТ). В настоящее время играет в Театре Эстрады.

Устюгов является режиссером спектаклей «А зори здесь тихие...» (РАМТ), «Девочки из календаря» (Театр НТП), «Эти свободные бабочки» (ВТУ им. Щукина), «Бонобо» (ТОП-театр г.Омск), принимал участие в создании рок-оперы «TODD».

Дебютировал в кино в 2003 году, исполнив роль в фильме «Кодекс чести». В фильмографии актера свыше 40 ролей в полнометражных художественных фильмах и сериалах.

### Избранная фильмография:

2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение

2017 – Налет, сериал

2016 - Викинг

2016 - 28 панфиловцев

2015 – Чума, сериал

2014 - Солнечный удар

2008 - Отцы и дети, сериал

2004 - 2016 - Ментовские войны, сериал

2002 - Кодекс чести, сериал

## Николай Смирнов



В 1987 году окончил Школу-студию МХАТ. После окончания вуза был принят в Георгием Александровичем Товстогановым в театр БДТ. С 2011 года – актер Театра Комедии имени Н.П.Акимова. В 2008 году получил звание Заслуженного артиста России.

### Избранная фильмография:

2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение

2015 – Невский, сериал

2011 – Чужой район, сериал

2010 – Агент особого назначения, сериал

2009 – Улицы разбитых фонарей 9, сериал

2000 – Тайны следствия, сериал

2000-2005 – Убойная сила, сериал

## Сергей Мардарь



В 1999 году окончил Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов по специальности «Режиссура и актерское искусство», курс З.Когородского. С 2003 года озвучивает «Кар Карыча» и «Совунью» в анимационном проекте «Смешарики».

### Избранная фильмография:

2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение

2017 – Цензор

2015 – Бабье лето, сериал

2014 – Сердце ангела, сериал

2013 – Предчувствие, сериал

2012 – Личные обстоятельства, сериал

2005 – Ментовские войны 2, сериал

2004 – Улица разбитых фонарей 6, сериал

## Лариса Дмитриева



В 1973 году окончила Ленинградский институт музыки и кинематографии по классу профессора З.Я.Когородского и была принята в труппу Ленинградского ТЮЗа. С 1997 по 2003 год работала по контракту в Германии. С 2005 года – актриса «Театра на Коломенской» Занимается концертной и общественной деятельностью, успешно снимается в кино и на телевидение. В 1998 году получила звание Заслуженной артистки России.

### Избранная фильмография:

2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение

2017 - Тайны следствия -17, сериал

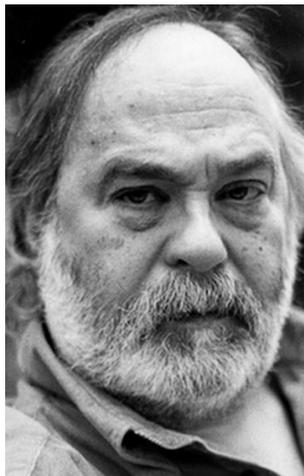
2015 - Письма на стекле. Судьба, сериал

2013 - Морские дьяволы. Смерч, сериал

2012 - Улицы разбитых фонарей -1 2, сериал

## Режиссер-постановщик

### **Дмитрий Иосифович Светозаров**



Родился 10 октября 1951 года в Ленинграде в семье известного кинорежиссера Иосифа Хейфица. По первому образованию филолог. Уже в дипломный год 23-летний Дмитрий Светозаров работал на киностудии «Ленфильм» ассистентом у режиссера И. Авербаха на кинокартине «Чужие письма», затем у И. Хейфица на фильме «Ася».

В 1980 году закончил Высшие режиссерские курсы (мастерская И. Хейфица), после чего продолжил работу на «Ленфильме» в качестве режиссера. В 1983 году заявил о себе в полнометражном игровом кино. Это был яркий дебют - спортивная драма «Скорость», которая обозначила позицию молодого режиссера: Светозаров собирался всерьез взяться за малоизученную в СССР область жанрового

кинематографа. Успех «Скорости» в прокате позволил режиссеру немедленно приступить к следующей работе, и в 1986 году на экраны вышел «Прорыв» - история крупной аварии в ленинградском метро, второй фильм-катастрофа за всю историю отечественного кино.

В годы «перестройки» «жанровый кинематограф» Светозарова становился все более авторским, бескомпромиссным, что вызывало отрицательную реакцию у кинематографического начальства. Растущее недовольство Светозаровым достигло «точки кипения» после просмотра кинопритчи-триллера «Псы» (1989). Картина была революционной для своего времени и по форме - это был первый триллер в советском/российском кино, и по содержанию - исследуя темные стороны человеческой души, режиссер ступил на территорию, которую до этого в кино обходили стороной. Фильм обвинили в излишней жестокости и не допустили к прокату.

Начало 90-х - время «официального» признания режиссера. В 1992 г. его психологический детектив «Арифметика убийства» (1991) получил Гран-при кинофестиваля в Анапе «Киношок» и приз за лучшую мужскую роль Сергея Бехтерева на МКФ в Валансьене, успешно прошел по экранам страны. «Арифметика убийства» закрепила за Светозаровым репутацию блестящего профессионала, свободно чувствующего себя в рамках любого жанра, и режиссера-автора со сложившейся системой эстетических ценностей, взглядов и убеждений.

В 2002 году совместно с продюсером Андреем Сигле создал киностудию «АСДС». В том же году снял многосерийный фильм «По имени Барон» - глубокую по замыслу и сложную по композиции гангстерскую сагу. Фильм был удостоен национальной премии ТЭФИ (2002) в номинации «лучший телесериал». Особое место среди его киноработ занимает картина по роману Федора Достоевского «Преступление и наказание», премьера многосерийной версии которого состоялась на "Первом канале". В 2013 вновь обращается к «большому» кино и снимает драму с элементами триллера «Снегурочка».

#### **Избранная фильмография:**

2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение

2016 – Тень  
2015 – Бабье лето, сериал  
2013 – Снегурочка  
2012 – Мать и мачеха, сериал  
2007 – Преступление и наказание, сериал  
2003 – По имени Барон, сериал  
2000 – Агент национальной безопасности, сериал  
1998 – Улицы разбитых фонарей, сериал

## **Продюсер**

### **Андрей Сигле**



Родился 15 мая 1964 года. Окончил Консерваторию им. Римского-Корсакова и Королевскую Академию музыки в Гетеборге. Автор музыки более чем к 40 фильмам.

В 2004 году основал кинокомпанию Proline Film, основной задачей которой стала поддержка российского авторского кинематографа и реализация совместных международных проектов. В 2002 году совместно с Дмитрием Светозаровым основал киностудию «АСДС», которая занимается реализацией кино-, теле- и музыкальных проектов для ведущих телеканалов России.

Творчество Андрея Сигле неоднократно было отмечено призами российских и зарубежных фестивалей. Участник международных кинофорумов (Канны, Берлин, Венеция).

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Член Европейской Киноакадемии (EFA) и Европейского клуба продюсеров (ЕСР).

### **Награды**

- Лауреат премии Time for peace film and music awards (2008);
- Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга (2007, 2008);
- Лауреат премии «Белый слон» (2005, 2012);
- Обладатель Венецианского «Золотого льва» за фильм А.Сокурова «Фауст» (2011);
- Лауреат фестиваля «Кинотавр» (2005, 2006);
- Лауреат премии «Ника» (2013).

### **Избранная фильмография:**

2020 - ПАЛЬМИРА  
2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение  
2018 - Сквозь черное стекло  
2016 - Хармс  
2015 - Арвентур  
2013 - Роль  
2011 - Фауст

2010 - Пропавший без вести  
2007 - Преступление и наказание  
2006 - Александра  
2006 - Гадкие лебеди  
2006 - Серко  
2004 - Солнце

## **Художник-постановщик**

### **Наталья Кочергина**



В 1963 году окончила постановочный факультет ЛГИТМиКа (мастерская Н. Акимова). Работала художником-постановщиком в театрах Ульяновска и Казани. Работала художником по костюмам, с 1988 - художник-постановщик к/с «Ленфильм». Художник-постановщик телепрограммы «Хамелеон» (1997-1998, РТР). Заслуженный художник России (1997). Обладательница двух национальных премий «Ника» в номинации «Лучшая работа художника-постановщика» (фильмы «Русский ковчег», «Телец»).

#### **Избранная фильмография:**

2019 - Агент национальной безопасности. Возвращение

2016 – Тень  
2016 – Бабье лето, сериал  
2013 – Снегурочка  
2013 – Арвентур  
2012 – Мать и мачеха, сериал  
2008 – Дилер, сериал  
2007 – Семь кабинок  
2006 – Час пик  
2005 – Принцесса и нищий, сериал  
2003 – Отец и сын  
2003 – Особенности национальной политики  
2002 – Русский ковчег  
2001 – Телец  
2001 – Механическая сюита  
1999 – Женская собственность  
1995 – Зимняя вишня - 3  
1994 – Колесо любви  
1990 – Зимняя вишня - 2

Новости по проекту на сайте компании «Proline Film»: <http://prolinefilm.ru/ru/news/?film=38>