

продюсер Андрей Сигле

представляет:

ПАЛЬМИРА

художественный фильм
Ивана Болотникова



Фильм основан на реальных событиях. В горном селении Дагестана, бывший военный врач Артур ведет тихую жизнь вдовца. Узнав, что его единственная дочь Марьям была завербована террористами и сбежала в Сирию, Артур в отчаянии отправляется за ней. Ради спасения дочери отец готов на всё. Когда родные становятся чужими? Может ли любящий отец оказаться перед выбором— спасти свою дочь или чужую?

Основная часть съемок проходила в Дагестане. В одном из древнейших городов мира — Дербенте художник-постановщик и декораторы фильма придали историческим зданиям и некоторым его улицам колорит города, захваченного террористами. В частности, именно там был выстроен сирийский госпиталь, в котором работает Артур, и турецкие улочки. Создатели

стремились к максимальной точности и правдоподобию всех деталей, связанных с национальной и региональной спецификой. Вместе с главным героем мы преодолеваем опасный путь через сирийскую границу, затем наблюдаем за жизнью в полуразрушенном, израненном войной городе, где смерть поджидает на каждом шагу, а религиозные фанатики выносят один приговор за другим.

Вместе с тем у создателей картины получилась универсальная история — драма отношений отца и дочери, которая будет понятна и близка каждому. Авторы ставят перед зрителем вопрос: знаем ли мы, что творится в душе даже самых родных людей?

«В этой истории есть современность, актуальность, но, в той же самой степени она как бы переведена в плоскость притчи, даже, можно сказать, античной трагедии», — отмечает Иван Болотников.

[«Пальмира»](#) — второй полнометражный игровой фильм **Ивана Болотникова**, ранее добившегося известности как режиссер-документалист. Его дебютная игровая картина «Хармс», тоже снятая на киностудии Proline Film, имела широкий фестивальный успех как в России, так и за рубежом.

Генеральным продюсером и композитором ленты выступил основатель и глава киностудии Proline Film Андрей Сигле. Среди его прошлых проектов, где он выступает в обоих амплуа — всемирно признанные ленты Александра Сокурова «Фауст», «Александра», «Отец и сын», картины Константина Лопушанского, Сергея Овчарова, Ирины Евтеевой и других мэтров авторского кино.

«В фильме мы говорим о ценностях человеческой жизни. Наш герой для спасения дочери едет в Сирию. Это ни в коем случае не военная операция — просто судьба семьи в данных ужасных обстоятельствах. Название фильма «Пальмира» — собирательный образ, не имеющий прямого отношения к городу. Пальмира как великий художественный образ человеческого наследия, подвергшийся атаке террористов» — подчеркивает **Андрей Сигле**.

Центрального героя — хирурга Артура — сыграл венгерский драматург, издатель, профессор **Геза Морчани**, в качестве литературного переводчика работавший с Галиной Волчек, Олегом Табаковым, Анатолием Васильевым. Актерский дебют Морчани состоялся совсем недавно — в 2017 году, зато сразу в главной роли в фильме-победителе Берлинского кинофестиваля. В драматической ленте режиссера Ильдико Эньеди «О теле и душе» он предстал в образе

Эндре, начальника будапештской скотобойни. «Пальмира» — вторая киноработа Гезы Морчани.

Геза Морчани: *«Когда я читал сценарий, мне совершенно ясно было с самого начала, что это настолько фундаментальная человеческая трагедия, драма, что принимать участие в таком рассказе о нашем мире, нашей жизни — особая задача, особая честь».*

Дочь Артура Марьям на экране воплотила **Екатерина Крамаренко**, выпускница Санкт-Петербургской академии театрального искусства, актриса Нового Императорского Театра. Для нее это первая роль в крупном игровом фильме. Персонаж Екатерины появляется в кадре куда реже, чем главный герой, но самые драматичные эпизоды связаны именно с ее участием. И актриса демонстрирует в них огромный эмоциональный диапазон — от сдержанного напряженного молчания до пугающей ярости, от беззащитности до жестокой решимости.

Третий важный персонаж — медсестра Сабрия, которую Артур встречает на пути в Исламское государство. С ней же потом ему предстоит работать в госпитале. В Сабире соединились закрытость, страх женщины, живущей по правилам радикального ислама и не привыкшей открывать свое лицо и душу посторонним, с состраданием и искренней любовью к людям. Она — единственный человек в логове террористов, которому Артур может довериться. Эту роль исполнила сербская актриса **Даниэла Стоянович**.

В роли главного врача сирийского госпиталя, переживающего смерть жены, снялся литовский актер **Дариус Гумаускас**. Он окончил актёрский факультет Литовской музыкальной академии, работал в разных театрах на своей родине, где был награжден высшей театральной наградой — «Золотой сценический крест» за игру в пьесе «На дне» (Театр Оскараса Коршуноваса). В последние годы много снимается в России. В частности, он играл в фильме «Собибор» Константина Хабенского, а с Иваном Болотниковым ранее работал над картиной «Хармс».

Фильм создан при поддержке Министерства культуры РФ.

Полнометражный художественный фильм

ПАЛЬМИРА

Год:	2020
Жанр:	драма
Хронометраж:	85 мин
Цвет:	цветной
Язык:	русский, арабский
Субтитры:	английские
Производство:	Proline Film
При поддержке:	Министерства культуры Российской Федерации
Продюсер:	Андрей Сигле
Режиссер:	Иван Болотников
Авторы сценария:	Константин Лопушанский, Иван Болотников, Вячеслав Рыбаков, Денис Гуцко
Композитор:	Андрей Сигле
Художник-постановщик:	Максим Малеев
Оператор-постановщик:	Айрат Ямилов
Режиссер монтажа:	Анна Масс
Художник по костюмам:	Ольга Бахарева
Художник по гриму:	Мария Долинина
В ролях:	Геза Морчани (Венгрия) в роли Артура (Отец). Венгерский актер, лауреат Берлинского фестиваля за фильм "О теле и душе" Екатерина Крамаренко (Россия) в роли Марьям Даниэла Стоянович (Сербия) в роли Сабрии Дариус Гумаускас (Литва) в роли Доктора Халида Вагиф Керимов (Азербайджан) в роли Абу Дуджана

Синописис

Фильм основан на реальных событиях. В горном селении Дагестана, бывший военный врач Артур ведет тихую жизнь вдовца. Узнав, что его единственная дочь Марьям была завербована террористами и сбежала в Сирию, Артур в отчаянии отправляется за ней. Ради спасения дочери отец готов на всё. Когда родные становятся чужими? Может ли любящий отец оказаться перед выбором— спасти свою дочь или чужую?

Страница фильма <http://prolinefilm.ru/ru/films/palmyra>

Фото https://drive.google.com/open?id=1gsaxRlz_OwzASmw5XColUk6hP-iPGiXB

PR менеджер Анна Зиновьева

+7 964 335 82 93

ИВАН БОЛОТНИКОВ
Режиссер-постановщик



Режиссер документального и игрового кино. Родился 20 февраля 1969 года в Москве. Окончил исторический факультет МГУ по специальности «Искусствоведение» и Высшие курсы режиссеров и сценаристов, мастерская Алексея Германа-ст. и Светланы Кармалиты. С 2000 по 2004 гг. работал режиссером-стажером на фильме А. Германа «ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ» в России и в Чехии.

Награды

- 2017 Обладатель Золотого кубка 20-го Шанхайского международного кинофестиваля за лучший сценарий к фильму «ХАРМС»
- 2014 Обладатель приза "За гражданскую позицию" фестиваля "Кино без барьеров" в г. Сочи, приза на II Международном фестивале спортивного кино в номинации "Преодоление" за документальный фильм "НА ЛИНИИ ИГРЫ"
- 2008 Лауреат XI Евразийского телефорума, участник RFF в Великобритании
- 2005 Участник конкурсных программ Роттердамского, Эдинбургского фестивалей, кинофестивалей в Объединённых Арабских Эмиратах, в Риме (RIFF), в Венгрии (MediawaveFilmFestiva, BuSho), в Тегеране (TISSF), Румынии (ALTER-NATIV) и Чехии (CrossroadsOlomouc)

Фильмография

- 2020 [ПАЛЬМИРА](#), х/ф, режиссер, соавтор
- 2016 [ХАРМС](#), х/ф, режиссер, автор сценария
- 2014 ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ, док/ф, режиссер, автор сценария, сопродюсер.
- 2014 НА ЛИНИИ ИГРЫ, док/ф, режиссер, автор сценария.
- 2008 МЕЛОДИЯ ДЛЯ ГЕРМАНА, док/ф, режиссер, автор сценария, продюсер.
- 2005 ЧУДО ДАНИИЛА ХАРМСА, док/ф, режиссер и автор сценария.
- 2005 ДЕНЬ, КОГДА К СЕБЕ ПРИДУ короткометражный док/ф, режиссер, автор сценария, продюсер.

АНДРЕЙ СИГЛЕ
Генеральный продюсер



Продюсер, композитор. Родился 15 мая 1964 года. Окончил Консерваторию им. Римского-Корсакова и Королевскую Академию музыки в Гетеборге. Автор музыки более чем к 40 фильмам. В 2004 году основал кинокомпанию Proline Film, основной задачей которой стала поддержка российского авторского кинематографа и реализация совместных международных проектов. В 2002 году совместно с Дмитрием Светозаровым основал киностудию «АСДС», которая занимается реализацией кино-, теле- и музыкальных проектов для ведущих телеканалов России. Творчество Андрея Сигле неоднократно было отмечено призами российских и зарубежных фестивалей. Участник международных кинофорумов (Канны, Берлин, Венеция). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Член Европейской Киноакадемии (EFA) и Европейского клуба продюсеров (ЕСР).

Награды

2013 Лауреат премии «Ника»

2012 Лауреат премии «Белый слон»

2011 Обладатель Венецианского «Золотого льва» за фильм А.Сокурова «Фауст»

2008 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга

2008 Лауреат премии Time for peace film and music awards

2007 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга

2006 Лауреат фестиваля «Кинотавр»

2005 Лауреат премии «Белый слон»

2005 Лауреат фестиваля «Кинотавр»

Избранная фильмография

2020 [ПАЛЬМИРА](#)

2020 [МЕЛОДИЯ СТРУННОГО ДЕРЕВА](#)

2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#)

2016 [ХАРМС](#)

2015 [АРВЕНТУР](#)

2013 [РОЛЬ](#)

2011 [ФАУСТ](#)

2010 [ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ](#)

2007 [ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ](#)

2007 [АЛЕКСАНДРА](#)

2006 [ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ](#)

2006 СЕРКО

2004 [СОЛНЦЕ](#)

ГЕЗА МОРЧАНИ

Исполнитель главной роли АРТУРА



Венгерский драматург, литературный переводчик, профессор университета, актер.

Родился 28 августа 1952 года в Будапеште. Окончил экономический факультет Университета Корвина (Budapesti Corvinus Egyetem) в столице Венгрии в 1977, после чего в течение десяти лет трудился драматургом в театрах Будапешта, включая Театр Миклоша Радноти, и сельских театрах (национальные театры Пеца и Дьера, камерный театр в Сольноке).

В течение двадцати лет, по 2015-й год, занимал пост директора издательской компании «Магветё» (Magveto).

Сегодня возглавляет издательскую группу Lira Könyv Zrt.

В 2017 году Геза дебютировал на большом экране — сыграл главную роль в драматической ленте режиссера Ильдико Энъеди «О ТЕЛЕ И ДУШЕ», где предстал в образе Эндре, начальника будапештской скотобойни, ведущего замкнутый образ жизни. В картине, которая в рамках Берлинского кинофестиваля завоевала четыре награды, включая «Золотого Медведя» и призы ФИПРЕССИ, Геза снимался с Александрой Борбей, Рекой Тенки, Тамашем Йорданом, Палем Мачаи, Юлией Ньяко и др.

На счету Гезы Морчани многочисленные переводы А. Чехова, Н. Гоголя, М. Горького, М. Булгакова, И. Бабея, Л. Улицкой, И. Вырыпаева и других русских писателей.

Неоднократно работал вместе с Галиной Волчек и с Анатолем Васильевым.

Награды

2017 Обладатель главной премии Берлинского кинофестиваля за фильм «О теле и душе»

2010 Лауреат премии Pro Cultura Hungaro-Russica от Фонда развития русского языка и культуры и будапештского Центра русистики

Фильмография

2020 [ПАЛЬМИРА](#)

2017 О ТЕЛЕ И ДУШЕ

ЕКАТЕРИНА КРАМАРЕНКО
Исполнительница роли МАРЬЯМ



Родилась 27 июня 1989 года в г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край.

В 2015 году закончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, курс Арвида Зеланда.

Сейчас играет в Новом Императорском Театре, под руководством Олега Ерёмина, а также в иммерсивном шоу «Безликие».

Фильмография

2020 [ПАЛЬМИРА](#)

ДАНИЭЛА СТОЯНОВИЧ
Исполнительница роли Сабрии



Родилась 27 апреля 1970 в Сербии в городе Ниш.

Окончила Белградский государственный университет искусств (Институт драматического искусства, кафедра актёрского мастерства). Работала в Народном театре (г. Суботица) и Белградском драматическом театре

С 2000 года живёт в Санкт-Петербурге.

Сотрудничала с театром «На Литейном», «Формальным театром» Андрея Могучего. Сейчас актрису можно увидеть на сценах театров «Приют Комедианта» и «Особняк», а также в многочисленных телесериалах и кинолентах.

Избранная фильмография

2020 [ПАЛЬМИРА](#)

2012 МОСГАЗ

2011 НЕБЕСНЫЙ СУД

2010 ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ

2010 ПОПЫТКА ВЕРЫ

2010 МИШЕНЬ

2010 ГОЛОСА

2009 ОДНУ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

2008 БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАДА



Киностудия [Proline Film](http://prolinefilm.ru/) основана кинокомпозитором и продюсером [Андреем Сигле](#) в 2004 году.

Специализируется на производстве авторских проектов.

Работает с лучшими российскими режиссерами: [Александром Сокуровым](#), [Константином Лопушанским](#), Сергеем Овчаровым, [Ириной Евтеевой](#), [Алиной Рудницкой](#), [Иваном Болотниковым](#). Фильмы студии – участники и лауреаты международных кинофестивалей, включая Каннский, Берлинский, Шанхайский, Венецианский и Московский.

Студия сотрудничает со многими независимыми европейскими продюсерами, крупнейшими фондами, киностудиями и телевизионными каналами, среди которых Eurimages, LeCanal+ (Франция), Downtown Pictures (Италия), Mact Productions (Франция), Rezo Films (Франция), Barrandov (Чехия), Sagafilm (Исландия), Generator Post, Illume (Финляндия).

<https://www.youtube.com/watch?v=WhB0-4Vucwo>

<http://prolinefilm.ru/>

<https://www.facebook.com/ProlineFilmStudio>

<https://vk.com/prolinefilm>

https://www.instagram.com/proline_film/?fbclid=IwAR2xFnBECxCfIQaGGnltFvi0BFXnGSAznkFUK50IyicbtL0g2qKJ3Yc5-OQ