

представляет
фильм Константина Лопушанского
«СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО»

Драма «Сквозь черное стекло» представляет собой современную трактовку таких известных и ставших классическими сюжетов, как «Золушка», «Алые паруса» и даже истории чаплиновских «Огней большого города». Главная героиня - незрячая девушка восемнадцати лет, воспитанница провинциального интерната, которой выпадает необыкновенный шанс. Состоятельный мужчина предлагает оплатить дорогостоящую операцию, при условии, что накануне, не видя жениха, она выйдет за него замуж. Но только судьба редко преподносит людям счастливые финалы, и чудом обретенное зрение открывает перед героиней жестокую правду жизни.

В картине, снятой по собственному оригинальному сценарию, Константин Лопушанский дает не только новое прочтение классической истории, но и глубокий взгляд на неоднозначность отношений мужчины и женщины в современной России. Автор уделяет особое внимание монтажной динамике, музыке, операторской работе и, конечно, актерскому кастингу.

«Здесь возможны несколько вариантов жанрового прочтения: трагическая мелодрама, современный парафраз на классический сюжет Золушки, а также религиозная драма, отдаленно напоминающая концептуальные коллизии «Кроткой» Достоевского. В центре — трагическое столкновение двух мировоззрений — религиозного и атеистического в условиях новейшей русской истории. Последнее прочтение мне наиболее интересно и соответствует моим режиссерским пристрастиям, но такая позиция не исключает подробной разработки двух остальных вариантов, прежде всего, мелодрамы. Важно, чтобы фильм обрел нужный градус эмоциональности, ведь он имеет адресатом, прежде всего, молодежную аудиторию», — рассказывает режиссер.

Главную героиню Настю сыграла выпускница Российского государственного института сценических искусств Василиса Денисова, а роль ее мужа, олигарха Михаила Острового исполнил Максим Суханов, звезда фильмов «Страна глухих», «Богиня: Как я полюбила» и предыдущей ленты Константина Лопушанского «Роль».

По словам режиссера, кастинг был долгим и тщательным, особенно в выборе артистки на роль Насти. Важно было найти девушку, хорошо ощущающую и понимающую особый мир церковно-монашеской жизни, ее особенности, привычки, что неизбежно, почти на подсознательном уровне должно проявляться у героини в мелочах, пластике, специфике реакций и актерских оценках.

«Я очень рад, что мы встретили Василису Денисову. Она обладает большим мастерством и талантом, несмотря на совсем юный возраст. Думаю, что актриса

ярко заявит о себе и в нашей картине, и в будущей карьере. Мы вместе с продюсером Андреем Сигле и всей съёмочной группой будем гордиться, что открыли новое имя в кино», — отмечает Константин Лопушанский.

Василиса Денисова считает, что к роли в этом проекте ее привела судьба, которая связывает артистку со слепыми людьми. Василиса Денисова играет в театре СХТ в спектакле «Сотворившая чудо» по пьесе Уильяма Гибсона о слепоглухой американке Хелен Келлер. Готовясь к роли матери слепоглухой девочки, актриса много общалась с незрячими людьми.

Работая над образом антагониста Острового, Константин Лопушанский и Максим Суханов стремились не впасть в прямолинейную трактовку его, как отпетого злодея.

«Мне кажется, здесь важно было почувствовать масштаб личности, явно незаурядной, но одержимой могучими страстями, крайне противоречивой, и по-своему трагичной. Этот человек, безусловно, умен, но это, если можно так сказать, «мефистофельский» ум, поэтому все, к чему Островой прикасается, с неизбежностью приводит его к преступлению, к духовной катастрофе», — отмечает режиссер.

«Мы вместе с Константином Сергеевичем много фантазировали непосредственно на площадке: опираясь на сценарий, творили образ Острового. Мы не первый раз работаем с Константином Сергеевичем, очень хорошо друг друга чувствуем и понимаем», — делится Максим Суханов.

Одну из ролей второго плана — настоятельницы монастыря — исполнила актриса Надежда Маркина, получившая мировую известность благодаря главной роли в фильме «Елена» Андрея Звягинцева: *«Мне очень понравилась предложенная роль и тема, которая поднимается в фильме. Моя героиня дает молодой девушке, вставшей перед сложным выбором, мягкие наставления — вернее, она рассуждает вместе с Настей, старается предостеречь ее от ошибок. Взрослые люди должны беречь и опекать молодых»*

Съемки фильма проходили в Петербурге и его окрестностях, среди локаций множество разнообразных фактурных объектов: живописная натура и интерьеры, монастыри и монастырские кельи, церкви, морское побережье и так далее. В фильме практически нет сцен, снятых в павильоне, в выстроенных декорациях — все объекты живые и атмосферные. Сцены взросления главной героини в интернате воплощены на территории больницы Скворцова-Степанова. Особняком олигарха стало историческое здание, Крепость Бип в Павловске, двухэтажный замок царя Павла I, где сейчас размещается гостиница с роскошными интерьерами.

Также на несколько съёмочных дней группа отправлялась в экспедицию в Москву и в Германию.

Лента «Сквозь черное стекло», соединяющая в себе трагическую мелодраму и религиозную драму, рассчитана на самую широкую аудиторию. Ставя перед собой задачу заинтересовать и молодежь, авторы стремятся к эмоциональной и эстетической выразительности ленты.

**Полнометражный художественный фильм
СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО**

Год:	2018
Жанр:	Драма
Хронометраж:	133 мин
Цвет:	Цветной
Язык:	Русский
Субтитры:	Английские
Производство:	Proline Film
При поддержке:	Министерства культуры Российской Федерации
Продюсер:	Андрей Сигле
Режиссер и автор сценария:	Константин Лопушанский
Оператор-постановщик:	Димитрий Масс
Художник-постановщик:	Алексей Падерин
Художник по костюмам:	Тамара Сеферян
Режиссер монтажа:	Ефим Берсон
Актеры:	Максим Суханов, Василиса Денисова, Надежда Маркина

Синопис

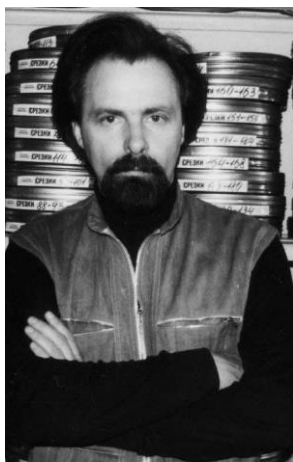
История незрячей девушки, судьба которой преподносит уникальный шанс. Состоятельный мужчина готов подарить ей зрение, если она вслепую станет его женой. Этот дар открывает героине жестокую правду жизни...

Страница фильма <http://prolinefilm.ru/ru/films/through-the-black-glass>

Photo <https://drive.google.com/open?id=0B1Plpc2tfDVab1U2cGNURDRKWjQ>

КОНСТАНТИН ЛОПУШАНСКИЙ

Режиссер и автор сценария



KONSTANTIN LOPUSHANSKY

Кинорежиссер, кинодраматург.

По мнению отечественной и зарубежной кинокритики К. Лопушанский в полном смысле этого слова может быть назван учеником Андрея Тарковского, последовательно проводящем в своем творчестве духовные и эстетические принципы мастера, один из немногих российских режиссеров, в отношении которых применимо понятие «авторский кинематограф». Призер более чем 30-ти Международных кинофестивалей

Лауреат Государственной премии имени Братьев Васильевых (1987 г.), кандидат искусствоведения, Народный артист Российской Федерации (2008г). Лауреат премии ФИПРЕССИ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области

литературы и искусства за создание фильма «Гадкие лебеди» (2007г), премии «НИКА» (к/ф РОЛЬ, 2014г.) премии им. А. Тарковского

"За выдающийся вклад в мировое киноискусство" (2014г.).

Член Европейской Киноакадемии (ЕФА). Действительный член (академик) Российской Академии Кинематографических искусств «НИКА», а так же – академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России.

Мировую известность К.С. Лопушанскому принесла картина «Письма мертвого человека», которая демонстрировалась практически во всех странах мира и была представлена более чем на 10 международных кинофестивалях (в том числе, в Каннах, 1987г.)

В своих фильмах Лопушанский всегда выступает и как режиссер, и как автор сценария.

Наиболее известные сценарии Лопушанского опубликованы как литературные произведения в России и в странах Европы.

Фильмы Лопушанского неоднократно показывались по телеканалам ARTE, ZDF, Канадскому TV, каналу ТВС (США), телеканалам Латинской Америки, Австралии, Великобритании, стран Восточной Европы. Ретроспективы фильмов Лопушанского прошли в Германии, Франции, Бельгии, России и др. странах.

Фильмография:

2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#), х/ф, режиссер, автор сценария

2013 [РОЛЬ](#), х/ф, режиссер, автор сценария

2006 [ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ](#), х/ф, режиссер, автор сценария

2001 КОНЕЦ ВЕКА, х/ф, режиссер, автор сценария

1994 РУССКАЯ СИМФОНИЯ, х/ф, режиссер, автор сценария

1989 ПОСЕТИТЕЛЬ МУЗЕЯ, х/ф, режиссер, автор сценария

1986 ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА, х/ф, режиссер, автор сценария

1980 СОЛО, х/ф, режиссер, автор сценария

1979 СЛЕЗЫ В ВЕТРЕНУЮ ПОГОДУ, х/ф, режиссер, автор сценария

АНДРЕЙ СИГЛЕ

Продюсер



Продюсер, композитор. Родился 15 мая 1964 года. Окончил Консерваторию им. Римского-Корсакова и Королевскую Академию музыки в Гетеборге. Автор музыки более чем к 40 фильмам.

В 2004 году основал кинокомпанию Proline Film, основной задачей которой стала поддержка российского авторского кинематографа и реализация совместных международных проектов. В 2002 году совместно с Дмитрием Светозаровым основал киностудию «АСДС», которая занимается реализацией кино-, теле- и музыкальных проектов для ведущих телеканалов России.

Творчество Андрея Сигле неоднократно было отмечено призами российских и зарубежных фестивалей. Участник международных кинофорумов (Канны, Берлин, Венеция).

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Член Европейской Киноакадемии (EFA) и Европейского клуба продюсеров (ЕСР).

Награды

- Лауреат премии Time for peace film and music awards (2008);
- Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга (2007, 2008);
- Лауреат премии «Белый слон» (2005, 2012);
- Обладатель Венецианского «Золотого льва» за фильм А.Сокурова «Фауст» (2011);
- Лауреат фестиваля «Кинотавр» (2005, 2006);
- Лауреат премии «Ника» (2013).

Избранная фильмография:

- 2019 [ПАЛЬМИРА](#), х/ф, продюсер, композитор
- 2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#), х/ф, продюсер
- 2018 [ФАТЕИЧ И МОРЕ](#), док./ф, продюсер
- 2016 [ХАРМС](#), х/ф, продюсер
- 2015 [АРВЕНТУР](#), анимация, продюсер, композитор
- 2013 [РОЛЬ](#), х/ф, продюсер, композитор
- 2011 [ФАУСТ](#), х/ф, продюсер, композитор
- 2010 [ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ](#), х/ф, продюсер, композитор
- 2007 [АЛЕКСАНДРА](#), х/ф, продюсер, композитор
- 2007 [ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ](#), х/ф, продюсер, композитор
- 2006 [ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ](#), х/ф, продюсер, к/композитор
- 2006 СЕРКО, х/ф, продюсер
- 2004 [СОЛНЦЕ](#), х/ф, продюсер, композитор

ДИМИТРИЙ МАСС

Оператор



Родился 10 марта 1954 года. В 1979 году окончил ВГИК (мастерская Р.Н.Ильина). Работал на Ленинградской студии документальных фильмов, Киностудии Ленфильм.

Член союза Кинематографистов России. Член Академии российского телевидения с 2004 года. Лауреат многих Международных кинофестивалей и премий.

Избранная фильмография:

2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#)

2015 ОТДЕЛ

2014 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ

2013 [РОЛЬ](#)

2013 ГОСТЬ

2012 ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

2011 В ТВОИХ ГЛАЗАХ

2010 ПРЯТКИ

2010 НЕ СКАЖУ

2009 ТАРАС БУЛЬБА

2009 СИНДРОМ ФЕНИКСА

2003 УЧАСТОК

2003 ИДИОТ

МАКСИМ СУХАНОВ

роль олигарх Михаил Островой



Актер, продюсер, композитор.

Родился 10 ноября 1963 года в Москве. В 1985 году окончил Театральное училище им. Б.В.Шукина (курс Т.Коптевой и В.Иванова). С 1985 — актёр Театра им. Е.Вахтангова. Сотрудничает с Театром "Ленком", Театром им. Станиславского, Театром им. Маяковского.

Награды

- Лауреат Государственной премии (1996, спектакль «Хлестаков»)
- Премия «Ника» в номинации «Роль второго плана» (1998, «Страна глухих»)
- Премия «Золотой овен» в номинации «Лучшая мужская роль» (2000, «Женщин обижать не рекомендуется»)
- Лауреат Государственной премии (2001, спектакль «Сирано де Бержерак»)
- Премия «Золотая маска» (за роль Сирано в спектакле «Сирано де Бержерак»)
- Премия «Чайка» (за лучший актерский дуэт, с Александром Сириним, 2007 год)
- Премия «Ника» в номинации «Роль второго плана» (2009, за фильм «Человек, который знал всё»)

Избранная фильмография:

2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#)

2017 МИФЫ О МОСКВЕ

2016 ТРИ СЕСТРЫ. СТО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

2016 ВИКИНГ

2013 [РОЛЬ](#)

2011 ОРДА (2011)

2011 МИШЕНЬ (2011)

2011 БОРИС ГОДУНОВ (2011)

2009 МОСКВА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ! (2009)

2006 ЗНАКИ ЛЮБВИ (2006)

2006 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ (2006)

2004 ДЕТИ АРБАТА (2004)

2004 БОГИНЯ: КАК Я ПОЛЮБИЛА (2004)

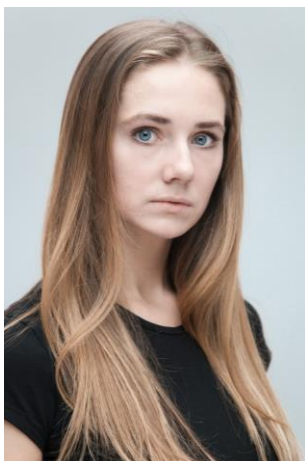
2000 ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (2000)

1998 СТРАНА ГЛУХИХ (1998)

1985 ТИХАЯ ЗАСТАВА (1985)

ВАСИЛИСА ДЕНИСОВА

роль Настя



Актриса театра и кино.

Родилась 9 ноября 1991 года. Некоторое время проживала в Лондоне, где занималась балетом.

В 2016 году окончила СПбГАТИ (мастерская Фильшинского, курс Грачевой).

Работает в стажерской труппе Александринского театра.

Избранная фильмография:

2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#)

НАДЕЖДА МАРКИНА

роль настоятельница монастыря



Родилась 29 января 1959 года в Дмитриевке (Тамбовская область). В 1983 году окончила актерский факультет ГИТИСа. Начала карьеру в Театре на Таганке. В 1992 году перешла в Театр на Малой Бронной, где проработала 6 лет. Служила в МХАТе им. Горького, Театре Гоголя. Лауреат театральной премии «Золотая маска» (1998) за игру в спектакле «Пять вечеров».

Сниматься в кино начала с 80-х, играя в эпизодических ролях. Знаковой ролью в карьере актрисы стала работа в фильме Андрея Звягинцева «Елена» (2010). Лента была хорошо принята зрителями и кинокритиками. Картина получила призы на

Каннском фестивале и кинофестивале в Америке. В 2011 году фильм представили на Международном фестивале в Индии, где Надежда Маркина удостоилась награды за лучшую женскую роль.

Избранная фильмография:

2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#)

2017 МИФЫ О МОСКВЕ

2016 СОЛНЦЕ В ПОДАРОК

2016 СОФИЯ

2016 ПЕТЕРБУРГ. ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ

2015 НАХОДКА

2014 БЕСЫ

2013 ОТТЕПЕЛЬ

2011 ЕЛЕНА

2009 ЛЮДИ ДОБРЫЕ

2004 ШТРАФБАТ

2000 СВАДЬБА

1998 КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ



Киностудия [Proline Film](#) основана кинокомпозитором и продюсером [Андреем Сигле](#) в 2004 году.

Специализируется на производстве авторских проектов.

Работает с лучшими российскими режиссерами: [Александром Сокуровым](#), [Константином Лопушанским](#), Сергеем Овчаровым, [Ириной Евтеевой](#), [Алиной Рудницкой](#), [Иваном Болотниковым](#). Фильмы студии – участники и лауреаты международных кинофестивалей, включая Каннский, Берлинский, Шанхайский, Венецианский и Московский.

Студия сотрудничает со многими независимыми европейскими продюсерами, крупнейшими фондами, киностудиями и телевизионными каналами, среди которых Eurimages, LeCanal+ (Франция), Downtown Pictures (Италия), Mact Productions (Франция), Rezo Films (Франция), Barrandov (Чехия), Sagafilm (Исландия), Generator Post, Illume (Финляндия).

<https://www.youtube.com/watch?v=WhB0-4Vucwo>

<http://prolinefilm.ru/>

<https://www.facebook.com/ProlineFilmStudio>

<https://vk.com/prolinefilm>

https://www.instagram.com/proline_film/?fbclid=IwAR2xFnBECxCfIQaGGnltFvi0BFXnGSAznkFUk50lyicbtL0g2qKJ3Yc5-OQ

По индивидуальным запросам возможна организация интервью с режиссером и автором сценария Константином Лопушанским, продюсером Андреем Сигле, актерами и другими членами съемочной группы.

Заявки присылать по e-mail: annazprfilm@gmail.com - Анна Зиновьева