

продюсер Андрей Сигле

представляет:

## ФАТЕИЧ И МОРЕ

Документальный фильм  
Алины Рудницкой и Сергея Винокурова

### СИНОПСИС

Действие фильма разворачивается на Дальнем Востоке, на необитаемом острове Рикорда в заливе Петра Великого. Главный герой Фатеич вместе с семьей ухаживает за собственной подводной фермой и добывает морские деликатесы. Открывая перед зрителями удивительные подводные и наземные пейзажи Приморского края, картина «Фатеич и море» повествует о жизни маленького человека, неразрывно связанного с окружающим его миром.

### О ПРОИЗВОДСТВЕ И ФИНАНСИРОВАНИИ ПРОЕКТА

Документальная картина «Фатеич и море» произведена российской киностудией Proline Film в копродукции с финской компанией ILLUME OY и польской компанией ARKANA Film Studio.

Фильм снят при поддержке Министерства культуры РФ и Национального киноинститута Польши, а также Finnish Film Foundation, AVEK, Yle.

В марте 2017 года картина стала первым документальным проектом с мажоритарным участием России, получившим поддержку европейского фонда кино «FOUNDATION EURIMAGE».

### О СОЗДАТЕЛЯХ

**Генеральный Продюсер** – Андрей Сигле, основатель киностудии Proline Film, продюсер российских и международных авторских проектов. Работает с ведущими российскими режиссерами: Константином Лопушанским, Александром Сокуровым, Ириной Евтеевой.

**Автор идеи**, креативный продюсер картины - Мила Кудряшова, которая ранее работала в продюсерской группе фильмов «Фауст», «Александра», «Солнце» режиссера Александра Сокурова.

**Режиссерами** выступают Алина Рудницкая, чей фильм «Кровь» был удостоен главных призов на многих российских и международных фестивалях, и Сергей Винокуров (сценарист фильма «Кровь», креативный продюсер фильма «Катастрофа», режиссер нескольких сезонов сериала «Бандитский Петербург» и др.)

**Оператор** – Кристиан Матышек, Польша, чьи фильмы о дикой природе можно увидеть на таких телеканалах, как Discovery, Planet, Arte и Animal Planet.

За **подводные съемки** отвечает группа операторов, Финляндия, возглавляемая одним из лучших скандинавских специалистов Теему Лайке.

## **ПРЕДЫСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА**

В 2014 году на фестивале «Меридианы Тихого» продюсер Мила Кудряшова представляла фильм Алины Рудницкой «Кровь». Именно там она встретила с хоккеистом Вячеславом Фетисовым, который рассказал о существовании невымышленного персонажа Геннадия Подкорытова. Так появилась идея снять полнометражный фильм «Фатеич и море». Проект был поддержан кинокомпанией «Proline Film». На площадке Moscow Business Square в 2015 году к команде присоединился финский сопродюсер Пертти Вейалайнен «ILUMME», а на питчинге фестиваля российского кино «Спутник» в том же году - польский сопродюсер - Дорота Рожковска «ARKANA».

В августе 2017 года начались съемки проекта.

## **О ВДОХНОВЕНИИ**

При создании фильма авторы вдохновлялись повестью Эрнеста Хэмингуэя «Старик и море». Подобно старому кубинскому рыбаку Сантьяго, главный герой картины, бывалый водолаз Фатеич, мечтает «выловить свою большую рыбу» - расширить морское хозяйство. Однако, как и персонаж повести, не справившийся со своей рыбой в одиночку, Фатеич не способен решить свою проблему, поскольку для этого ему нужно изменить свое отношение к окружающему миру. В финале картины герой метафорически совершит попытку внутренне преобразиться и скроется в бездне океана.

## **О СЪЕМКАХ КАРТИНЫ**

**Мила Кудряшова, автор идеи, сценарист и креативный продюсер:**

*«Съемки проходили на необитаемом острове, и вся группа жила в палатках, в почти боевых условиях, оторванная от цивилизации. Остров Рикорда - заповедный. Туда не ходит общественный транспорт, туда можно добраться только на катерах, яхтах и лодках. До ближайшего большого острова больше 10 километров и 40 километров от Владивостока. Это начало России и все, что бы там ни происходило - уже некая метафора, потому что это происходит именно там».*

## **О ГЛАВНОМ ГЕРОЕ**

Главный герой картины Фатеич, чем-то напоминающий тюленя - неуклюж физически, не умеет общаться с людьми и временами бывает некрасив в поступках. На фоне роскошной жизни обитателей дорогих яхт, герой выглядит неудачником: он не слишком успешно ведет свое хозяйство и не может справиться с браконьерами. Жена справедливо ругает его за чрезмерную мягкость. Однако иногда Фатеич может проявлять грубость, вымещая раздражение на своих работниках. И все-таки в нем живет какая-то простая и задушевная истина. Внутренне герой будто догадывается о смысле бытия: когда читает свои юношеские стихи, когда жалеет природу, когда вглядывается в ночное небо... Тогда кадры величественных пейзажей неожиданно начинают резонировать с душой этого маленького и смешного человека.

**Алина Рудницкая, режиссер:**

*«Образ Фатеича - это образ человека, который трудно перестраивается на что-то новое. Человека с советским мышлением. Ему легче сталкиваться с браконьерами напрямую, чем менять свою линию поведения. Однако в самом финале герой метафорически совершит попытку сделать шаг навстречу своим врагам».*

**Сергей Винокуров, режиссер:**

*«Фатеич и море» - это поэтическая история о семье, живущей на необитаемом острове Японского моря, ведущей небольшое фермерское хозяйство и просто пытающейся выжить. Наверное, самое ценное, что, несмотря на трудности, герои не сдаются и, как могут, пытаются справиться со своими проблемами. Фатеич - старый водолаз и романтик, который пока не осознает, что решить эти проблемы можно куда проще - научившись говорить с недоброжелателями на экономическом языке».*

## Документальный фильм

### ФАТЕИЧ И МОРЕ

**Год:** 2018  
**Жанр:** документальный фильм  
**Хронометраж:** 73 мин  
**Производство:** Proline Film, Россия; ARKANA Film Studio, Польша; Illume Oy, Финляндия

**Фильм снят при поддержке:** Министерства Культуры Российской Федерации, краевого государственного бюджетного учреждения «Общественное телевидение Приморья», FOUNDATION EURIMAGES, Finnish Film Foundation, AVEK, Yle

**Продюсеры:** Андрей Сигле, Дорота Рожковска (Dorota Roszkowska), Пертти Вейелайнен (Pertti Veijalainen)

**Режиссер:** Алина Рудницкая, Сергей Винокуров  
**Автор идеи:** Мила Кудряшова  
**Операторы:** Кристиан Матышек (Kristian Matysek) , Тииму Лиакка( Teemu Liakka)

**Режиссер**  
**Алина Рудницкая**



Режиссер документальных фильмов, сценарист.

Окончила Академию Аэрокосмического приборостроения, Университет Культуры и Искусств в Санкт-Петербурге по специальности кинорежиссер.

Член жюри программы документального кино в рамках Московского Международного Кинофестиваля 2014.

Член жюри конкурса полнометражных фильмов на Амстердамском фестивале документального кино IDFA 2014

Преподаватель СПбГУКиТ.

***Режиссёр и сценарист документальных фильмов, награды (избранное):***

- 2014 День победы. Doc Leipzig, One World Berlin film festival, Арт Док Фест, Trieste Film Festival, Doc Point Helsinki
- 2013 Кровь. Гран-при dokumentArt, Neubrandenburg; Лучший документальный фильм: премия «Белый слон»; фестиваль CineDoc, Тбилиси, Грузия; Astra Film Festival, Румыния; Гран-при Фестиваля российского кино «Окно в Европу»; Гран-при VIII МКФ «Зеркало» им. Андрея Тарковского; главная награда Международного кинофестиваля документальных фильмов в Гданьске, Польша
- 2012 Прозрение, игровой фильм совместно с А.Мелентьевым
- 2011 Я не забуду этот день. Лучший документальный фильм: МКФ «MEDIAWAVE»; Приз Danzant на Huesca Film Festival; Приз MDR за лучший документальный фильм на Leipzig Film Festival; Приз жюри XI МКФ «DocumentaMadrid»; Pulse RTP Award и Amnesty International Award; премия «Лавровая ветвь» за лучший авторский неигровой фильм
- 2007 Как стать стервой. Основной приз международного жюри на МКФ Оберхаузен; главный приз МКФ Vienna Independene Shorts Film Festival
- 2006 Целуй меня крепче. Первый приз жюри на МКФ Documentamadrid, и «Серебряная Ладья» на МКФ «Окно в Европу»; Кинопремия «Лавр», Россия
- 2005 Гражданское состояние. Основной приз на МКФ Оберхаузен; Гран-при Belgrade Documentary Short Film Festival, Сербия; Гран-при Киноблик Штутгарт,; Гран-при Zagreb Dox; первый приз жюри Documentamadrid Мадрид
- 2004 Сельские уроки
- 2003 Рязанов, в рамках проекта «Портреты эпохи»
- 2003 Вишневская и Ростропович, в рамках проекта «Портреты эпохи»
- 2003 Наездницы
- 2002 Совместное проживание. Приз на фестивале «Amber Arch», Литва
- 2001 Письмо. Гран-при фестиваля «Начало», Россия

## Режиссер

**Сергей Винокуров**



Кинорежиссер, сценарист  
Член Союза кинематографистов России.  
Закончил киношколу А.Сокурова.

### ***Игровые фильмы:***

1997 Упырь  
1990 История одной провокации

### ***Игровые сериалы:***

2018 Проспект обороны  
2014 Храни ее, любовь

2013 Морские дьяволы. Смерч-2  
2012 Груз. Фельдгегеря  
2010 Смерть Вазир-Мухтара  
2009 Августейший посол  
2007 Бандитский Петербург - 10. Расплата.  
2006 Бандитский Петербург-9. Голландский пассаж  
2006 Бандитский Петербург-8. Терминал  
2005 Братва

### ***Неигровые фильмы:***

2018 Фатеич и море  
2015 Курехин.Next  
2013 Кровь  
2010 Я забуду этот день  
2002 Клуб знакомств  
2002 Тату в поднебесной  
2002 Совместное проживание. Документальный сериал «Петербург-300»  
2002 Наваждение. Документальный сериал «Петербург-300»  
2002 Аромат ночи. Документальный сериал «Петербург-300»  
2002 Библиотека. Документальный сериал «Петербург-300»  
2002 Тема прошлого лета. Документальный сериал «Петербург-300»  
2001 Выходи за меня замуж. Документальный сериал «Здравствуй, Питер»  
2001 Охотники за красотой. Документальный сериал «Здравствуй, Питер»  
1994 Стоянка  
1993 Утром шел снег  
1991 Она и город  
1989 По местному времени

**Автор идеи**  
**Мила Кудряшова**



Сценарист, режиссёр, продюсер, актриса.

- 2014 Знакомьтесь, сенатор, исполнительный продюсер, автор
- 2013 Александр Вампилов. Чулимск навсегда, исполнительный продюсер, автор сценария,
- 2013 Sochi.Hope&Suspence, исполнительный продюсер, автор сценария
- 2013 Следственный эксперимент: серии «Немые свидетели», «Лицом к лицу», автор сценария
- 2013 Леонид Гайдай. Великий пересмешник, автор сценария
- 2012 Леонардо да Винчи. Ученик Бога, проект «Великие мечтатели» (Украина), автор сценария
- 2012 Поэт Олжас Сулейменов - Человек Вселенной, соавтор сценария, исполнительный продюсер
- 2011 Битва за Украину, ассистент режиссера по иностранной хронике
- 2011 Солнце 24 часа, соавтор сценария, ассоциативный продюсер
- 2010 Закон стаи, автор сценария
- 2011 Наш космос: И дольше века длится день, автор сценария
- 2010 Друг собаки
- 2010 Русская Атлантида. Двойное время соавтор сценария
- 2007 Кризисы. Излом судьбы автор идеи, автор сценария
- 2006 Гадкие лебеди»: как снимается кино, режиссер, автор сценария

## Генеральный продюсер

Андрей Сигле



Продюсер, композитор. Родился 15 мая 1964 года.

Окончил Консерваторию им. Римского-Корсакова и Королевскую Академию музыки в Гетеборге.

Автор музыки более чем к 40 фильмам.

В 2004 году основал кинокомпанию Proline Film, основной задачей которой стала поддержка российского авторского кинематографа и реализация совместных международных проектов.

В 2002 году совместно с Дмитрием Светозаровым основал киностудию «АСДС», которая занимается реализацией кино-, теле- и музыкальных проектов для ведущих телеканалов России.

Творчество Андрея Сигле неоднократно было отмечено призами российских и зарубежных фестивалей.

Участник международных кинофорумов (Канны, Берлин, Венеция).

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Член Европейской Киноакадемии (EFA) и Европейского клуба продюсеров (ЕСР).

### ***Награды:***

2013 Лауреат премии «Ника»

2012 Лауреат премии «Белый слон»

2011 Обладатель Венецианского «Золотого льва» за фильм А.Сокурова «Фауст»

2008 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга

2008 Лауреат премии Time for peace film and music awards

2007 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга

2006 Лауреат фестиваля «Кинотавр»

2005 Лауреат премии «Белый слон»

2005 Лауреат фестиваля «Кинотавр»

### ***Избранная фильмография:***

2018 Фатеич и море

2018 Сквозь черное стекло

2016 Хармс

2015 Арвентур

2013 Роль

2011 Фауст

2010 Пропавший без вести

2007 Преступление и наказание

2007 Александра

2006 Гадкие лебеди

2006 Серко

2004 Солнце



**Сопродюсеры**  
**Пертти Вейелайнен**



Изучал теорию и историю кино, коммуникации, социологию и литературу в Университете Стокгольма и Хельсинки. 1975-76 г.г. участвовал в студенческом театре.

Выпускник финской академии индустриальных искусств, выпуск 1984 года, с дипломом по кинематографии.

Работал оператором и ассистентом режиссера на разных документальных проектах.

С 1987 по 1992 работал в Государственном агентстве административного развития на должности планировщика, занимался производством образовательных видеопрограмм и вел курс по видеопроизводству.

Начиная с 1992 года работает продюсером и кинематографистом в Illume Ltd.

На его счету около 40 операторских работ и более 40 проектов в качестве продюсера документального кино.

Управляющий директор Illume Ltd.

Член правления Центральной организации финских кинопроизводителей

Член Совета финского архива фильмов

**Дорота Рожковская**



Изучала польскую филологию.

Выпускница Академии Медиа в Хилверсюме (Нидерланды) и Discovery Campus Masterschool в Мюнхене.

В Варшаве работает продюсером и педагогом.

Руководит Академией документальных искусств и организует тренинги и питчинги.

Член Европейской Киноакадемии (EFA), EDN.

Член Правления Ассоциации польских кинематографистов.

**Оператор**  
**Кристиан Матышек**



Работал режиссером, сценаристом и фотооператором на документальных проектах, включая фильмы о природе, получившие награды фестивалей и показанные во всем мире.

Работал фотооператором на игровых фильмах.

Выступает спикером в Академии документальных искусств и на форуме Dragon.

В 2001 году был режиссером своего самого известного фильма «С клювом и когтем», производство которого заняло более трех лет.

Фильм рассказывал о жизни птиц в художественной манере и не содержал ни одного словесного комментария. «С клювом и когтем» был показан на фестивалях по всему миру и получил несколько наград.

## Оператор подводных съемок Теему Лайки (Teemu Liakka)



Кинематографист, профессиональный дайвер, Теему обладает обширными знаниями о работе в суровых природных условиях. Правило его 20-ти летней карьеры - надо следовать за энтузиазмом и интересными проектами, а не просто выполнять задание. Закончив киношколу в 1997 году, он начал свою карьеру с музыкальных клипов и рекламных роликов. Постепенно, Теему перешел в документальное кино. В 2002 году, при подготовке документального коммерческого проекта для дайвинг-школы, Теему открыл для себя страсть к подводному миру. Сегодня, Теему в основном снимает документальные фильмы и подводные сцены. И хотя он универсальный специалист, который приложил руку к различным визуальным проектам, дизайну

оборудования и рекламе, сфера его интересов - это документальное кино, природа и подводный мир.

### **Избранная фильмография**

#### Документальные фильмы

- 2016 Жизнь в четырех элементах (Life in four elements)
- 2015 Сказка озера (Tale of a lake)
- 2012 Сказка леса (Tale of a Forest)
- 2012 Затонувшая субмарина фашистов (Nazi Sunken Sub)
- 2009 Тень айсберга (Iceberg Shadow)
- 2005 Облачный Вейкот (Pilven Veikot)
- 2004 Боевые пловцы (Combat divers)
- 2003 Глубокий вдох (Deep Breath)
- 2000 Bombfunk Mc's

#### **Подводные съемка для документальных и игровых фильмов**

- 2017 Неизвестный солдат (The Unknown soldier)
- 2016 Путешествие к морю (Matka Merelle)
- 2016 Искусное соблазнение Лори Ментивары (Lauri Mäntyvaaran tuuheet ripset)
- 2015 Волна (The Wave)
- 2014 Нет, спасибо (No Thank You)
- 2013 Пионер (Pioneer)
- 2010 Беги сестра, беги (Run Sister Run)
- 2010 Если любишь (If You Love)
- 2007 Год волка (Year of the Wolf)
- 2006 С конца ледникового периода (Vom Ende der Eiszeit)
- 2006 Рууди (Ruudi)
- 2004 Мой друг Генри (My Friend Henry)

Киностудия Proline Film основана кинокомпозитором и продюсером [Андреем Сигле](#) в 2004 году.

Специализируется на производстве авторских проектов.

Работает с лучшими российскими режиссерами: Александром Сокуровым, Константином Лопушанским, Сергеем Овчаровым, Ириной Евтеевой, Алиной Рудницкой, Иваном Болотниковым. Фильмы студии – участники и лауреаты многих кинофестивалей, включая Каннский, Берлинский, Шанхайский, Венецианский и Московский.

Студия сотрудничает со многими независимыми европейскими продюсерами, крупнейшими фондами, киностудиями и телевизионными каналами, среди которых Eurimages, LeCanal+, Франция, Downtown Pictures Италия, Mact Productions, Франция, Rezo Films, Франция, Barrandov (Чехия), Sagafilm, Исландия, Generator Post, Illume, Финляндия.

<https://www.youtube.com/watch?v=WhB0-4Vucwo>

<http://prolinefilm.ru/>

<https://www.facebook.com/ProlineFilmStudio>

**Пресс-агент фильма:** [«ПрофиСинема»](#), [www.proficinema.ru](http://www.proficinema.ru)