



продюсер [Андрей Сигле](#)

представляет:

## ПАЛЬМИРА

художественный фильм  
**Ивана Болотникова**

«Если бы это было так просто! — что где-то есть черные люди, злокозненно творящие черные дела, и надо только отличить их от остальных и уничтожить. Но линия, разделяющая добро и зло, пересекает сердце каждого человека. И кто уничтожит кусок своего сердца?»

*Александр Солженицын*

Фильм «Пальмира» расскажет о дагестанском враче, ведущем тихую жизнь вдовца в небольшом горном селении Дагестана. Когда Артур узнает, что его дочь сбежала, чтобы воевать с «миром лжи и порока», он отправляется за ней. Артур уверен, что человека можно спасти только любовью. Но выдержат ли отцовская любовь и человечность в поединке с жестокостью и слепым фанатизмом?

Артур, в прошлом опытный военный врач, живет на покое в горном селе. После смерти жены всю любовь и заботу он перенес на своего единственного ребенка – дочку Марьям. Повзрослевшая дочь теперь учится в Санкт-Петербурге. Однажды мирную размеренную жизнь мусульманского села нарушает антитеррористическая операция. Дом Артура захвачен. Артура допрашивают. Выясняется, что Марьям завербована радикальными исламистами и теперь находится где-то в Сирии, на неподконтрольной правительству территории. Артур решает на опасное путешествие. Он преодолевает границы государств, непонимание чужих языков, сопротивление интересов других людей. Благодаря своему опыту, он устраивается хирургом в городке, захваченном боевиками. Поиски дочери приводят его к главарю боевиков. Наконец ему позволено с ней увидеться. В этой новой Марьям, захваченной идеями террористов, Артур не узнает своей дочери. Но в его сердце по-прежнему теплится надежда вернуть её.

Съемки художественного полнометражного фильма под названием «ПАЛЬМИРА» производства киностудии [Proline Film](#) стартовали 12 ноября 2018 года в Дагестане в горном селе Кахабросо, расположенном на высоте 1750 м над уровнем моря. На фоне суровой красоты и величия горных пейзажей перед зрителем начинается разворачиваться трагедия главного героя, дочь которого по непонятным для него причинам оказалась среди террористов.

Местные жители с энтузиазмом встретили идею съемок фильма в своем селе. Одни нашли себя в небольших эпизодических ролях, другие размещали членов съемочной группы в собственных домах и охотно приходили на помощь в нелегком съемочном процессе.

Съемки продолжились в столице Дагестана – городе Махачкале и в долине реки Сулак. Большая часть «сирийских» эпизодов также была отснята в Дагестане. В одном из древнейших городов мира – Дербенте. Для этого художник-постановщик и декораторы фильма придали историческим зданиям Дербента и некоторым его улицам колорит города, захваченного террористами.

Одним из самых сложных в постановочном плане эпизодов стала сцена авианалета на захваченный террористами сирийский город, созданная силами пиротехников под руководством Алексея Поникаровского. На территории заброшенного консервного завода в Дербенте целый день гремели взрывы разрывающихся снарядов, горели машины, валил черный дым, актеры массовых сцен в панике разбежались и «погибли», а главный герой пытался спасти свою и чужие жизни в распаивающемся перед ним аду.

Сцены казней в сирийском городке, куда попадает Артур, были поставлены с помощью опытных каскадеров под руководством Владимира Севостьянина. Сцена, в которой местного жителя должны были по приговору шариатского суда сбросить с высокого минарета, выглядела настолько пугающе и правдоподобно, что среди дербентцев распространился слух о гибели каскадера. Что, конечно же, не соответствовало действительности.

Фильм создан при поддержке Министерства культуры РФ. Продюсером проекта выступил Андрей Сигле. Автор идеи, режиссер, он же соавтор сценария – Иван Болотников, ранее сотрудничал с киностудией Proline Film на биографической драме «ХАРМС», получившей несколько международных призов.

**Иван Болотников**, автор идеи, режиссер и соавтор сценария: *«Эта история, в ней есть современность, актуальность, но, в той же самой степени, она как бы переведена в плоскость притчи, даже, можно сказать, античной трагедии».*

**Андрей Сигле**, продюсер: *«В фильме мы говорим о ценностях человеческой жизни. Наш герой для спасения дочери едет в Сирию. Это ни в коем случае не военная операция – просто судьба семьи в данных, ужасных обстоятельствах. Рабочее название фильма «ПАЛЬМИРА» – собирательный образ, не имеющий прямого отношения к городу. Пальмира как великий художественный образ человеческого наследия, подвергшийся атаке террористов».*

В фильме задействован интернациональный актерский состав.

Главную роль исполняет венгерский актер **Геза Морчани**, лауреат Берлинского фестиваля за фильм "О теле и душе": *"Когда я прочитал сценарий, совершенно ясно было с первого момента, что это настолько фундаментальная человеческая трагедия, драма, что принимать участие в таком рассказе о нашем мире, о нашей жизни - это особая задача, особая радость и особая честь".*

**Даниэла Стоянович**, сербская и российская актриса, создала на экране драматический образ медсестры по-имени Сабира. Оказавшись под влиянием пропаганды террористов, она искренне поверила, что участвует в создании нового справедливого мира и все кошмары,

свидетельницей которых она стала, это страшные «муки родов». Но душа её не может окончательно принять жестокость и зверства. Появившийся рядом Артур, почти убеждает её бежать с ним из этого места, но прошлое держит Сабиру железной хваткой.

Литовский актер **Дариус Гумаускас** сыграл еще одну жертву этой войны. Он своеобразный двойник главного героя. Врач по имени Халид, когда-то принявший решение спасти жизни боевиков, надеясь вытащить из их сетей свою жену. Но жена его гибнет, устроив теракт. Теперь он, потеряв всякую опору и смысл жизни, механически продолжает свою врачебную практику, находя единственную отдушину в наркотиках.

## Полнометражный художественный фильм

### ПАЛЬМИРА

Год:	<b>2019</b>
Жанр:	<b>драма</b>
Хронометраж:	<b>80 мин</b>
Цвет:	<b>цветной</b>
Язык:	<b>русский, арабский</b>
Субтитры:	<b>английские</b>
Производство:	<b><a href="#">Proline Film</a></b>
При поддержке:	<b>Министерства культуры Российской Федерации</b>
Продюсер:	<b><a href="#">Андрей Сигле</a></b>
Режиссер:	<b>Иван Болотников</b>
Авторы сценария:	<b>Иван Болотников, Вячеслав Рыбаков, Денис Гуцко</b>
Композитор:	<b>Андрей Сигле</b>
Художник-постановщик:	<b>Максим Малеев</b>
Оператор-постановщик:	<b>Айрат Ямилов</b>
Режиссер монтажа:	<b>Анна Масс</b>
Художник по костюмам:	<b>Ольга Бахарева</b>
Художник по гриму:	<b>Мария Долинина</b>
В ролях:	<b>Геза Морчани (Венгрия) в роли Артура</b> <b>Екатерина Крамаренко (Россия) в роли Марьям</b> <b>Даниэла Стоянович (Сербия) в роли Сабрии</b> <b>Дариус Гумаускас (Литва) в роли доктора Халида</b>

#### Логлайн:

Когда Артур узнает, что дочь сбежала, чтобы воевать с «миром лжи и порока», он отправляется за ней. Артур уверен, что человека можно спасти только любовью. Но выдержат ли отцовская любовь и человечность в поединке с жестокостью и слепым фанатизмом?

#### Аннотация:

Людьми нередко овладевают страшные и разрушительные идеи. Иногда под их знаменами оказываются целые народы. Ради одной из таких идей Марьям, бросив учебу в Санкт-Петербурге, едет в Сирию. Её отец Артур, когда-то служивший военным врачом, а теперь одиноко живущий в горном дагестанском селе, решает спасти дочь. Но, попав в самое сердце нового Халифата и добившись встречи с предводителем боевиков, Артур понимает -насколько трудна будет битва за душу Марьям. Что противопоставить убеждению о неизбежности войны для восстановления справедливости и рождения «нового лучшего мира»? Хватит ли на это силы отцовской любви?

Страница фильма <http://prolinefilm.ru/ru/films/palmyra>

Фото <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1WcruGteW8-zzhliijLgpZXEGS6JrYNY8>

**ИВАН БОЛОТНИКОВ**  
**Режиссер-постановщик**



Режиссер документального и игрового кино. Родился 20 февраля 1969 года в Москве. Окончил исторический факультет МГУ по специальности «Искусствоведение» и Высшие курсы режиссеров и сценаристов, мастерская Алексея Германа-ст. и Светланы Кармалиты. С 2000 по 2004 гг. работал режиссером-стажером на фильме А. Германа «ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ» в России и в Чехии.

***Награды***

- 2017 Обладатель Золотого кубка 20-го Шанхайского международного кинофестиваля за лучший сценарий к фильму «ХАРМС»
- 2014 Обладатель приза "За гражданскую позицию" фестиваля "Кино без барьеров" в г. Сочи, приза на II Международном фестивале спортивного кино в номинации "Преодоление" за документальный фильм "НА ЛИНИИ ИГРЫ"
- 2008 Лауреат XI Евразийского телефорума, участник RFF в Великобритании
- 2005 Участник конкурсных программ Роттердамского, Эдинбургского фестивалей, кинофестивалей в Объединённых Арабских Эмиратах, в Риме (RIFF), в Венгрии (MediawaveFilmFestiva, BuSho), в Тегеране (TISSF), Румынии (ALTER-NATIV) и Чехии (CrossroadsOlomouc)

***Фильмография***

- 2019 [ПАЛЬМИРА](#), х/ф, режиссер, соавтор
- 2016 [ХАРМС](#), х/ф, режиссер, автор сценария
- 2014 ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ, док/ф, режиссер, автор сценария, сопродюсер.
- 2014 НА ЛИНИИ ИГРЫ, док/ф, режиссер, автор сценария.
- 2008 МЕЛОДИЯ ДЛЯ ГЕРМАНА, док/ф, режиссер, автор сценария, продюсер.
- 2005 ЧУДО ДАНИИЛА ХАРМСА, док/ф, режиссер и автор сценария.
- 2005 ДЕНЬ, КОГДА К СЕБЕ ПРИДУ короткометражный док/ф, режиссер, автор сценария, продюсер.

**АНДРЕЙ СИГЛЕ**  
**Генеральный продюсер**



Продюсер, композитор. Родился 15 мая 1964 года. Окончил Консерваторию им. Римского-Корсакова и Королевскую Академию музыки в Гетеборге. Автор музыки более чем к 40 фильмам. В 2004 году основал кинокомпанию Proline Film, основной задачей которой стала поддержка российского авторского кинематографа и реализация совместных международных проектов. В 2002 году совместно с Дмитрием Светозаровым основал киностудию «АСДС», которая занимается реализацией кино-, теле- и музыкальных проектов для ведущих телеканалов России. Творчество Андрея Сигле неоднократно было отмечено призами российских и зарубежных фестивалей. Участник международных кинофорумов (Канны, Берлин, Венеция). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Член Европейской Киноакадемии (EFA) и Европейского клуба продюсеров (ECP).

***Награды***

- 2013 Лауреат премии «Ника»
- 2012 Лауреат премии «Белый слон»
- 2011 Обладатель Венецианского «Золотого льва» за фильм А.Сокурова «Фауст»
- 2008 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга
- 2008 Лауреат премии Time for peace film and music awards
- 2007 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга
- 2006 Лауреат фестиваля «Кинотавр»
- 2005 Лауреат премии «Белый слон»
- 2005 Лауреат фестиваля «Кинотавр»

***Избранная фильмография***

- 2019 [ПАЛЬМИРА](#)
- 2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#)
- 2016 [ХАРМС](#)
- 2015 [АРВЕНТУР](#)
- 2013 [РОЛЬ](#)
- 2011 [ФАУСТ](#)
- 2010 [ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ](#)
- 2007 [ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ](#)
- 2007 [АЛЕКСАНДРА](#)
- 2006 [ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ](#)
- 2006 СЕРКО
- 2004 [СОЛНЦЕ](#)

## ГЕЗА МОРЧАНИ

### Исполнитель главной роли АРТУРА



Венгерский драматург, литературный переводчик, профессор университета, актер.

Родился 28 августа 1952 года в Будапеште. Окончил экономический факультет Университета Корвина (Budapesti Corvinus Egyetem) в столице Венгрии в 1977, после чего в течение десяти лет трудился драматургом в театрах Будапешта, включая Театр Миклоша Радноти, и сельских театрах (национальные театры Пеца и Дьера, камерный театр в Сольноке).

В течение двадцати лет, по 2015-й год, занимал пост директора издательской компании «Магветё» (Magveto).

Сегодня возглавляет издательскую группу Lira Könyv Zrt.

В 2017 году Геза дебютировал на большом экране — сыграл главную роль в драматической ленте режиссера Ильдико Энъеди «О ТЕЛЕ И ДУШЕ», где предстал в образе Эндре, начальника будапештской скотобойни, ведущего замкнутый образ жизни. В картине, которая в рамках Берлинского кинофестиваля завоевала четыре награды, включая «Золотого Медведя» и призы ФИПРЕССИ, Геза снимался с Александрой Борбей, Рекой Тенки, Тамашем Йорданом, Палем Мачаи, Юлией Ньяко и др.

На счету Гезы Морчани многочисленные переводы А. Чехова, Н. Гоголя, М. Горького, М Булгакова, И. Бабеля, Л. Улицкой, И.Вырыпаева и других русских писателей.

Неоднократно работал вместе с Галиной Волчек и с Анатодем Васильевым.

### **Награды**

2017 Обладатель главной премии Берлинского кинофестиваля за фильм «О теле и душе»

2010 Лауреат премии Pro Cultura Hungaro-Russica от Фонда развития русского языка и культуры и будапештского Центра русистики

### **Фильмография**

2019 [ПАЛЬМИРА](#)

2017 О ТЕЛЕ И ДУШЕ

**ЕКАТЕРИНА КРАМАРЕНКО**  
**Исполнительница роли МАРЬЯМ**



Актриса.

Родилась 27 июня 1989 года в г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край.

В 2015 году закончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, курс Арвида Зеланда.

Сейчас играет в Новом Императорском Театре, под руководством Олега Ерёмкина, а также в иммерсивном шоу «Безликие».

***Фильмография***

2019 [ПАЛЬМИРА](#)



**ДАНИЕЛА СТОЯНОВИЧ**  
**Исполнительница роли САБИРЫ**



Актриса.

Родилась 27 апреля 1970 в Сербии в городе Ниш.

Окончила Белградский государственный университет искусств (Институт драматического искусства, кафедра актёрского мастерства). Работала в Народном театре (г. Суботица) и Белградском драматическом театре

С 2000 года живёт в Санкт-Петербурге.

Сотрудничала с театром «На Литейном», «Формальным театром» Андрея Могучего. Сейчас актрису можно увидеть на сценах театров «Приют Комедианта» и «Особняк», а также в многочисленных телесериалах и кинолентах.

***Избранная фильмография***

2019 [ПАЛЬМИРА](#)

2012 МОСГАЗ

2011 НЕБЕСНЫЙ СУД

2010 ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ

2010 ПОПЫТКА ВЕРЫ

2010 МИШЕНЬ

2010 ГОЛОСА

2009 ОДНУ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

2008 БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАДА



Киностудия [Proline Film](#) основана кинокомпозитором и продюсером [Андреем Сигле](#) в 2004 году.

Специализируется на производстве авторских проектов.

Работает с лучшими российскими режиссерами: [Александром Сокуровым](#), [Константином Лопушанским](#), Сергеем Овчаровым, [Ириной Евтеевой](#), [Алиной Рудницкой](#), [Иваном Болотниковым](#). Фильмы студии – участники и лауреаты международных кинофестивалей, включая Каннский, Берлинский, Шанхайский, Венецианский и Московский.

Студия сотрудничает со многими независимыми европейскими продюсерами, крупнейшими фондами, киностудиями и телевизионными каналами, среди которых Eurimages, LeCanal+ (Франция), Downtown Pictures (Италия), Mact Productions (Франция), Rezo Films (Франция), Barrandov (Чехия), Sagafilm (Исландия), Generator Post, Illume (Финляндия).

<https://www.youtube.com/watch?v=WhB0-4Vucwo>

<http://prolinefilm.ru/>

<https://www.facebook.com/ProlineFilmStudio>

<https://vk.com/prolinefilm>

[https://www.instagram.com/proline\\_film/?fbclid=IwAR2xFnBECxCfIQaGGnltFvi0BFXnGSAznkFUk50lyicbtL0g2qKJ3Yc5-OQ](https://www.instagram.com/proline_film/?fbclid=IwAR2xFnBECxCfIQaGGnltFvi0BFXnGSAznkFUk50lyicbtL0g2qKJ3Yc5-OQ)