



продюсер [Андрей Сигле](#)

представляет:

ПАЛЬМИРА

художественный фильм
Ивана Болотникова

Логлайн:

Жизнь дагестанского врача рушится, когда любимая дочь бежит в Сирию. Не думая о последствиях, он бросается ее спасать.

Аннотация:

Артур, бывший военный врач, ведущий тихую жизнь вдовца в небольшом горном селении Дагестана, с ужасом узнает, что его дочь отправилась в Сирию, чтобы вступить в ряды ИГИЛ (**запрещена в РФ*). Не думая о последствиях, он бросается ее спасать. Сможет ли любовь отца победить бесчеловечную идею, завладевшую душой молодой девушки?

Фильм создается при поддержке Министерства культуры РФ. Продюсером проекта выступает Андрей Сигле. Автор идеи, режиссер, он же соавтор сценария – Иван Болотников, ранее сотрудничал с киностудией Proline Film на биографической драме «ХАРМС», получившей несколько международных призов. Автор сценария Константин Лопушанский – призер многих международных фестивалей.

Фильм расскажет о дагестанском враче, ведущем тихую жизнь вдовца в небольшом горном селении Дагестана. Однажды он с ужасом узнает, что его дочь отправилась в Сирию, чтобы вступить в ряды ИГИЛ (**запрещена в РФ*). Не думая о последствиях, он бросается ее спасать.

Иван Болотников, автор идеи, режиссер и соавтор сценария: *«Эта история, в ней есть современность, актуальность, но, в той же самой степени, она как бы переведена в плоскость притчи, даже, можно сказать, античной трагедии».*

Основная часть съемок пройдет в России (Махачкала, Дербент, Санкт-Петербург), также планируются съемки в Турции и Сирии.

Андрей Сигле, продюсер: *«В фильме мы говорим о ценностях человеческой жизни. Наш герой для спасения дочери едет в Сирию. Это ни в коем случае не военная операция – просто судьба семьи в данных, ужасных обстоятельствах. Рабочее название фильма «ПАЛЬМИРА» – собирательный образ, не имеющий прямого отношения к городу.»*

Пальмира как великий художественный образ человеческого наследия, подвергшийся атаке террористов».

Главную роль в фильме исполняет венгерский актер Геза Морчани, лауреат Берлинского фестиваля за фильм "О теле и душе": "Когда я прочитал сценарий, совершенно ясно было с первого момента, что это настолько фундаментальная человеческая трагедия, драма, что принимать участие в таком рассказе о нашем мире, о нашей жизни - это особая задача, особая радость и особая честь".

Полнометражный художественный фильм

ПАЛЬМИРА

Год:	2019
Жанр:	драма
Хронометраж:	90 мин
Цвет:	цветной
Язык:	русский, арабский
Субтитры:	английские
Производство:	Proline Film
При поддержке:	Министерства культуры Российской Федерации
Продюсер:	Андрей Сигле
Режиссер:	Иван Болотников
Авторы сценария:	Константин Лопушанский, Иван Болотников, Вячеслав Рыбаков, Денис Гуцко
Композитор:	Андрей Сигле
Художник-постановщик:	Максим Малеев
Оператор-постановщик:	Айрат Ямилов
Художник по костюмам:	Ольга Бахарева
Художник по гриму:	Мария Долинина
В ролях:	Геза Морчани (Венгрия) в роли Артура Екатерина Крамаренко (Россия) в роли Марьям Даниэла Стоянович (Сербия) в роли Сабиры Дариус Гумаускас (Литва) в роли Бен Омара

Страница фильма <http://prolinefilm.ru/ru/films/palmyra>

Фото <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1WcruGteW8-zzhliijLgpZXEgS6JrYNY8>

ИВАН БОЛОТНИКОВ
Режиссер-постановщик



Режиссер документального и игрового кино. Родился 20 февраля 1969 года в Москве. Окончил исторический факультет МГУ по специальности «Искусствоведение» и Высшие курсы режиссеров и сценаристов, мастерская Алексея Германа-ст. и Светланы Кармалиты. С 2000 по 2004 гг. работал режиссером-стажером на фильме А. Германа «ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ» в России и в Чехии.

Награды

- 2017 Обладатель Золотого кубка 20-го Шанхайского международного кинофестиваля за лучший сценарий к фильму «ХАРМС»
- 2014 Обладатель приза "За гражданскую позицию" фестиваля "Кино без барьеров" в г. Сочи, приза на II Международном фестивале спортивного кино в номинации "Преодоление" за документальный фильм "НА ЛИНИИ ИГРЫ"
- 2008 Лауреат XI Евразийского телефорума, участник RFF в Великобритании
- 2005 Участник конкурсных программ Роттердамского, Эдинбургского фестивалей, кинофестивалей в Объединённых Арабских Эмиратах, в Риме (RIFF), в Венгрии (MediawaveFilmFestiva, BuSho), в Тегеране (TISSF), Румынии (ALTER-NATIV) и Чехии (CrossroadsOlomouc)

Фильмография

- 2019 [ПАЛЬМИРА](#), х/ф, режиссер, соавтор
- 2016 [ХАРМС](#), х/ф, режиссер, автор сценария
- 2014 ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ, док/ф, режиссер, автор сценария, сопродюсер.
- 2014 НА ЛИНИИ ИГРЫ, док/ф, режиссер, автор сценария.
- 2008 МЕЛОДИЯ ДЛЯ ГЕРМАНА, док/ф, режиссер, автор сценария, продюсер.
- 2005 ЧУДО ДАНИИЛА ХАРМСА, док/ф, режиссер и автор сценария.
- 2005 ДЕНЬ, КОГДА К СЕБЕ ПРИДУ короткометражный док/ф, режиссер, автор сценария, продюсер.

АНДРЕЙ СИГЛЕ
Генеральный продюсер



Продюсер, композитор. Родился 15 мая 1964 года. Окончил Консерваторию им. Римского-Корсакова и Королевскую Академию музыки в Гетеборге. Автор музыки более чем к 40 фильмам. В 2004 году основал кинокомпанию Proline Film, основной задачей которой стала поддержка российского авторского кинематографа и реализация совместных международных проектов. В 2002 году совместно с Дмитрием Светозаровым основал киностудию «АСДС», которая занимается реализацией кино-, теле- и музыкальных проектов для ведущих телеканалов России. Творчество Андрея Сигле неоднократно было отмечено призами российских и зарубежных фестивалей. Участник международных кинофорумов (Канны, Берлин, Венеция). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2006). Член Европейской Киноакадемии (EFA) и Европейского клуба продюсеров (ECP).

Награды

- 2013 Лауреат премии «Ника»
- 2012 Лауреат премии «Белый слон»
- 2011 Обладатель Венецианского «Золотого льва» за фильм А.Сокурова «Фауст»
- 2008 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга
- 2008 Лауреат премии Time for peace film and music awards
- 2007 Лауреат Правительственной премии Санкт-Петербурга
- 2006 Лауреат фестиваля «Кинотавр»
- 2005 Лауреат премии «Белый слон»
- 2005 Лауреат фестиваля «Кинотавр»

Избранная фильмография

- 2019 [ПАЛЬМИРА](#)
- 2018 [СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО](#)
- 2016 [ХАРМС](#)
- 2015 [АРВЕНТУР](#)
- 2013 [РОЛЬ](#)
- 2011 [ФАУСТ](#)
- 2010 [ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ](#)
- 2007 [ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ](#)
- 2007 [АЛЕКСАНДРА](#)
- 2006 [ГАДКИЕ ЛЕБЕДИ](#)
- 2006 СЕРКО
- 2004 [СОЛНЦЕ](#)

ГЕЗА МОРЧАНИ

Исполнитель главной роли АРТУРА



Венгерский драматург, литературный переводчик, профессор университета, актер.

Родился 28 августа 1952 года в Будапеште. Окончил экономический факультет Университета Корвина (Budapesti Corvinus Egyetem) в столице Венгрии в 1977, после чего в течение десяти лет трудился драматургом в театрах Будапешта, включая Театр Миклоша Радноти, и сельских театрах (национальные театры Пеца и Дьера, камерный театр в Сольноке).

В течение двадцати лет, по 2015-й год, занимал пост директора издательской компании «Магветё» (Magveto).

Сегодня возглавляет издательскую группу Lira Könyv Zrt.

В 2017 году Геза дебютировал на большом экране — сыграл главную роль в драматической ленте режиссера Ильдико Энъеди «О ТЕЛЕ И ДУШЕ», где предстал в образе Эндре, начальника будапештской скотобойни, ведущего замкнутый образ жизни. В картине, которая в рамках Берлинского кинофестиваля завоевала четыре награды, включая «Золотого Медведя» и призы ФИПРЕССИ, Геза снимался с Александрой Борбей, Рекой Тенки, Тамашем Йорданом, Палем Мачаи, Юлией Ньяко и др.

На счету Гезы Морчани многочисленные переводы А. Чехова, Н. Гоголя, М. Горького, М. Булгакова, И. Бабеля, Л. Улицкой, И. Вырыпаева и других русских писателей.

Неоднократно работал вместе с Галиной Волчек и с Анатодем Васильевым.

Награды

2017 Обладатель главной премии Берлинского кинофестиваля за фильм «О теле и душе»

2010 Лауреат премии Pro Cultura Hungaro-Russica от Фонда развития русского языка и культуры и будапештского Центра русистики

Фильмография

2019 [ПАЛЬМИРА](#)

2017 О ТЕЛЕ И ДУШЕ

ЕКАТЕРИНА КРАМАРЕНКО
Исполнительница роли МАРЬЯМ



Актриса.

Родилась 27 июня 1989 года в г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край.

В 2015 году закончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, курс Арвида Зеланда.

Сейчас играет в Новом Императорском Театре, под руководством Олега Ерёмкина, а также в иммерсивном шоу «Безликие».

Фильмография

2019 [ПАЛЬМИРА](#)

ДАНИЭЛА СТОЯНОВИЧ
Исполнительница роли САБИРЫ



Актриса.

Родилась 27 апреля 1970 в Сербии в городе Ниш.

Окончила Белградский государственный университет искусств (Институт драматического искусства, кафедра актёрского мастерства). Работала в Народном театре (г. Суботица) и Белградском драматическом театре

С 2000 года живёт в Санкт-Петербурге.

Сотрудничала с театром «На Литейном», «Формальным театром» Андрея Могучего. Сейчас актрису можно увидеть на сценах театров «Приют Комедианта» и «Особняк», а также в многочисленных телесериалах и кинолентах.

Избранная фильмография

2019 [ПАЛЬМИРА](#)

2012 МОСГАЗ

2011 НЕБЕСНЫЙ СУД

2010 ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ

2010 ПОПЫТКА ВЕРЫ

2010 МИШЕНЬ

2010 ГОЛОСА

2009 ОДНУ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

2008 БАГРОВЫЙ ЦВЕТ СНЕГОПАДА



Киностудия [Proline Film](#) основана кинокомпозитором и продюсером [Андреем Сигле](#) в 2004 году.

Специализируется на производстве авторских проектов.

Работает с лучшими российскими режиссерами: [Александром Сокуровым](#), [Константином Лопушанским](#), Сергеем Овчаровым, [Ириной Евтеевой](#), Алиной Рудницкой, [Иваном Болотниковым](#). Фильмы студии – участники и лауреаты международных кинофестивалей, включая Каннский, Берлинский, Шанхайский, Венецианский и Московский.

Студия сотрудничает со многими независимыми европейскими продюсерами, крупнейшими фондами, киностудиями и телевизионными каналами, среди которых Eurimages, LeCanal+ (Франция), Downtown Pictures (Италия), Mact Productions (Франция), Rezo Films (Франция), Barrandov (Чехия), Sagafilm (Исландия), Generator Post, Illume (Финляндия).

По индивидуальным запросам возможна организация интервью с режиссером и автором идеи Иваном Болотниковым, продюсером Андреем Сигле, актерами и другими членами съемочной группы.

По вопросам сотрудничества связываться с PR-менеджером киностудии Proline Film

Анной Зиновьевой

Контакты: annaprfilm@gmail.com

<https://www.youtube.com/watch?v=WhB0-4Vucwo>

<http://prolinefilm.ru/>

<https://www.facebook.com/ProlineFilmStudio>